Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад №5 г. Твери

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 5
Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ детский сад № 5
_____ / Л. В. Стаканова/
Приказ № 26 от «02» 09 2020 г.

Основная общеобразовательная программа

Тверь- 2020 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении……...……4

1.2. Содержание образовательного процесса, организованного в образовательном учреждении. Приоритетные направления в деятельности образовательного учреждения.....……..…27

1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы…….. ……..……. 41

1.4. Особенности образовательного процесса в учреждении.……..…..…….42

1.5. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы……..…….……46

2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников и их индивидуальными и возрастными особенностями……...…….……48

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

3.1. «Социально-коммуникативное развитие» …….66

3.2. «Познавательное развитие» .....……..93

3.3. «Речевое развитие» 127

3.4. «Художественно – эстетическое развитие»……..144

3.5. ««Физическое развитие» 182

4. **Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**……....205

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы……272

Приложения .....……291

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса…….302

1.Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 является учреждением муниципальной системы образования г. Твери, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и усвоения детьми обязательного содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении.

Основными средствами реализации предназначения детского сада № 5 являются:

—устав детского сада

— лицензированная образовательная деятельность

— освоение воспитанниками «Обязательного минимума содержания дошкольного образования»;

— освоение воспитанниками основной общеобразовательной (учебной) программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой и комплекса дополнительных программ: «Программа обучения детей плаванию в детском саду», автор Воронова Е. К, «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Стеркина Р. Б., Князева О. Л., Авдеева Н. Н., «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», автор-составитель Г.В. Чиркина

— предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской и трудовой;

— предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности выбора режима пребывания в дошкольном образовательном учреждении; обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ, развитие и совершенствование предметно-развивающей среды;

— высокий профессионализм педагогов, медицинских работников.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.
В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса **3** лет.
Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут

увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка- женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно

выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года (Ёлка — это когда зима).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту

информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических

форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями,

но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между

ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и

синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска); проявляют стремление

к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и

предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх- четырёх раз подряд в удобном для

ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого- либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений (У лысого голова босиком, Смотри, какой ползук (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя

предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в

предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова- оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей (Я хочу быть таким, как Человек-Паук, Я буду, как принцесса и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре (С ним интересно играть и т. п.) или его положительными качествами (Она хорошая, Он не дерётся и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки на

такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет…?). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре Театр выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах

предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло- красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро,

осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых) и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения- в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры

особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно - следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием

обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно - образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

1.2. Содержание образовательного процесса. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения

Образовательный процесс осуществляется на основе общеобразовательной программы для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 3 года до 7 лет Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» авторского коллектива под руководством Вераксы Н.Е.
Дополнительное образование осуществляется на основе программ дополнительного образования: «Программа обучения детей плаванию в детском саду», автор Воронова Е. К, «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», автор Чиркина Г.В.

За счет дополнительных программ расширено содержание по физическому, познавательно- речевому, социально-личностному развитию детей.

Образовательный процесс выстраивается в формах:

-непосредственно-образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей

-в самостоятельной деятельности детей

-взаимодействия с семьями детей по реализации программ дошкольного образования

Образовательный процесс в детском саду соответствует требованиям нормативно-методических документов. Сетка занятий составлена так, что предоставляется возможность проводить занятия фронтально, по подгруппам, индивидуально. Учтено наиболее благоприятное время для проведения сложных занятий с учетом биологического ритма, темперамента ребенка, его возможностей, состояния здоровья. Недельная нагрузка на детей и временная регламентация занятий соответствует гигиеническим и медицинским требованиям. При организации режима пребывания детей в ДОУ в течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей.

Учебный план детского сада составлен исходя из требований общеобразовательных, дополнительных программ и педагогических технологий, наличия узких специалистов, гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения.

Непосредственная образовательная деятельность (занятия) осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная группа	**Количество занятий**	**продолжительность**	**Перерыв между занятиями**
2 младшая группа	2 занятия в день (совместная деятельность взрослого и детей)	12-15 минут	10минут
Средняя группа	2 занятия в день	15-20 минут	10 минут
Старшая группа	3 занятия в день	20-25 минут	10 минут
Подготовительная к школе группа	3 занятия в день	25- 30 минут	10 минут

Занятия в младших и средних группах проводятся в первой половине дня, в старших и подготовительных группах - в первой половине дня и 2-3 занятие в неделю – во второй половине дня.

Возраст детей	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Длительность занятий	12-15 минут	15-20 минут	20-25 минут	25-30 минут
Общее количество занятий в неделю	10	10	13	14
Общее время в часах	2 часа 30 мин.	3 часа 20 мин	5 часов 25 мин.	7 часов

Учебный план

Группа	Базовая образовательная область	Количество занятий		
		неделя	месяц	год
2 младшая группа	Физическая культура	3	12	108
	Развитие речи	1	4	36
	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.	1	4	36
	Познавательное развитие	1	4	36
	Рисование	1	4	36
	Аппликация	1 раз в две недели	2	18
	Лепка	1 раз в две недели	2	18
	Музыка	2	8	72
	Итого	**10**	**40**	**360**
Средняя группа	Физическая культура	3	12	108
	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Познавательное развитие	1	4	36
	Развитие речи	1	4	36
	Рисование	1	4	36
	Лепка	1 раз в две недели	2	18
	Аппликация	1 раз в две недели	2	18
	Музыка	2	8	72
	Итого	**10**	**40**	**360**
Старшая группа	Физическая культура	3	12	108
	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Познавательное развитие	2	8	72
	Развитие речи	2	8	64
	Рисование	2	8	72
	Лепка	1 раз в две недели	2	18
	Аппликация	1 раз в две недели	2	18
	Музыка	2	8	72
	Итого	**13**	**52**	**468**
Подготовительная группа	Физическая культура	3	12	108
	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений	2	8	72
	Познавательное развитие	2	8	72
	Развитие речи	2	8	72
	Рисование	2	8	72
	Лепка	1 раз в две недели	2	18
	Аппликация	1 раз в две недели	2	18
	Музыка	2	8	72

	Итого	**14**	**56**	**504**

Сетка непосредственной образовательной деятельности и мероприятий работы с детьми при осуществлении образовательного процесса

Время в режиме дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младший возраст					
1-я половина дня	1.Познавательное развитие 2.Физическая культура.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. 2.Музыка.	1.Развитие речи 2.Физическая культура.	1.Рисование 2.Музыка.	1.Лепка/Аппликация 2.Физическая культура.
Средний возраст					
1-я половина дня	1.Рисование 2.Физическая культура.	1.Познавательное развитие. ФЭМП 2.Музыка.	1.Развитие речи 2. Физическая культура.	1.Познавательное развитие. 2. Музыка.	1.Лепка/Аппликация 2. Физическая культура.
Старший возраст					
1-я половина дня	1. Познавательное развитие 2. Музыка.	1.Развитие речи 2.Физическая культура.	1.Познавательное развитие. ФЭМП 2.Физическая культура на прогулке	1.Развитие речи 2.Рисование	1.Познавательное развитие 2. Физическая культура.
2-я половина дня		Рисование	Музыка	Лепка/аппликация	
Подготовительный возраст					
1-я половина дня	1. Рисование 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие. ФЭМП 2. Музыка	1.Развитие речи. 2.Физическая культура. 3. Рисование	1.Познавательное развитие. ФЭМП 2. Музыка	1.Познавательное развитие 2. Развитие речи 3. Физическая культура на прогулке
2-я половина дня	Познавательное развитие			Лепка/аппликация	

Организация занятий осуществляется строго в соответствии с годовым учебным графиком

Годовой календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Режим работы (определяется в соответствии с Уставом МБДОУ д/с№ 5)	12-часовое пребывание детей, Начало работы:7.00 Окончание работы: 19.00 Начало НОД: 9.00			
Начало учебного года	01.09.2014			
Адаптационный период для детей младшего возраста	01.09.2014-01.10.2014			
Окончание учебного года	29.05.2015			
Каникулы	01.06.2015-31.08.2015			
Праздничные дни	03.11.2014-04.11.2014 01.01.2015-09.01.2015 23.02.2015 09.03.2015 01.05.2015, 11.05.2015 12.06.2015			
Продолжительность учебного года	36 недель			
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Регламентирование непрерывной образовательной деятельности (первая и вторая половина дня)	1 половина дня: НОД не превышает 30мин.	1 половина дня: НОД не превышает 40 мин.	1 половина дня: НОД не превышает 45 мин. 2 половина дня: НОД не превышает 25 мин.	1 половина дня: НОД не превышает 1,50 мин. 2 половина: НОД дня не превышает 30 мин.
Перерыв между НОД (в том числе и между подгруппами)	10 мин			

Структура образовательной деятельности в ДОУ

Структура образовательного процесса в ДОУ осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой , двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями воспитанников**
Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренинги, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятии, социологические исследования, мониторинг семей.

Свою деятельность образовательное учреждение реализует по пяти образовательным областям:

- **Социально –коммуникативное развитие;**
- **Познавательное развитие;**
- **Речевое развитие;**
- **Художественно – эстетическое развитие.**
- **Физическое развитие.**

1. социально –коммуникативное развитие.

Цель: развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Задачи:

1. Создавать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию свих прав и свобод.
2. Способствовать развитию положительного отношения ребенка к окружающим людям, приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми.
3. Особое внимание уделять развитию коммуникативной компетенции ребенка.
4. Способствовать развитию у детей социальных навыков.
5. Создавать условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру.

2. познавательное развитие.

Цель: развитие ребенка, как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений, опробовании разных способов действия, ответов на возникающие у него вопросы, решении проблемных ситуаций.

Развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях.

Задачи:

1. В области естественных наук, экологии, здоровья создавать возможности для ознакомления детей с физическими свойствами предметов и явлений, многообразием растительного и животного мира, заложить основы экологической культуры.
2. В сфере общественной жизни человека – знакомить детей с достопримечательностями родного края, с основными профессиями, направлениями технического прогресса.
3. Создавать возможности для возникновения и развития у детей элементарных математических представлений, умения пользоваться схемами, планами, моделями.

3. речевое развитие.

Цель: Совершенствование и обогащение речи ребенка, как одного из необходимых условий познания.

Задачи:

1. Обеспечивать возможность обогащения словарного запаса детей, совершенствования звуковому культуры, образной и грамматической сторон речи.

2. Специальное внимание уделять диалогической речи, приобщать к культуре чтения художественной литературы.

4. художественно – эстетическое развитие.

Цель: развитие интереса к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении; развитие инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. Знакомство детей с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Задачи:

Создавать возможности для актуализации у ребенка художественных способностей:

- способствовать накоплению сенсорного опыта;
- приобщать детей к искусству.

Создавать возможности для творческого самовыражения детей:

- поддерживать инициативу, стремление к импровизации;
- в изобразительной деятельности, художественном конструировании - экспериментировать с цветом, осваивать различные художественные средства;
- в музыкальной деятельности – создавать художественные образы с мощью пластических средств, ритма, темпа и т.д.;
- в театрализованной деятельности, сюжетно – ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации предавать характер, переживания персонажей.

3. Приобщать детей к истокам народного творчества.

5. физическое развитие:

Цель: становление ценностей здорового образа жизни, совершенствование двигательной активности детей, развитие представлений о своем теле и физических возможностях.

Задачи:

1. способствовать становлению у детей бережного отношения к своему организму;
2. создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях;
3. поддерживать интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках и других физических упражнений.
4. уделять специальное внимание развитию у детей представлений о своем теле.
5. проводить физкультурные занятия, организовывать спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники.
6. развивать интерес к различным видам спорта.

Дошкольное детство – это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируются здоровье, и осуществляется развитие личности. В настоящее время основное внимание уделяется проблеме социально- личностного развития и воспитания дошкольников.

Социально –коммуникативное развитие – это формирование отношения ребенка к себе, окружающему, выработка им социальных мотивов и потребностей, становление его самопознания. Социализация происходит во взаимодействии ребенка с окружающим миром и преобразованием его индивидуальности благодаря этому взаимодействию.

Задача гармоничного развития детей дошкольного возраста предполагает не только определенный уровень развития широкого круга знаний и умений, способов овладения различным содержанием, но и обязательно достаточно высокий уровень развития его эмоциональной сферы, социальной ориентации и нравственной позиции, что имеет не только узко психологическое, но и глубокое общественное. ***Цель социально – коммуникативного развития дошкольников в нашем образовательном учреждении:*** развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Задачи, которые мы решаем при реализации цели:

- создание условий для формирования у ребенка ***положительного самоощущения;***
- развитие ***положительного отношения*** ребенка к окружающим людям;
- создание возможностей для приобщения детей к ***ценностям сотрудничества*** с другими людьми;
- уделять особого внимания развитию ***коммуникативной компетентности*** ребенка;
- способствовать в развитии у детей ***социальных навыков;***
- создание условий для развития ***бережного, ответственного отношения*** ребенка ***к окружающей природе, рукотворному миру.***
-

В основе программы «От рождения до школы», реализацией которой занимается наш детский сад, лежит личностно-ориентированная модель воспитания, осуществляемая через индивидуальный подход. А это:

- учет всех индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принятие и поддержка его интересов и потребностей;
- развитие творческих способностей;
- забота об эмоциональном благополучии.

Основной задачей педагогического коллектива является создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения на основе общего дела (рисунки, поделки, роли в спектакле, книги, игры, подготовка к празднику, разработка общего проекта и т.д.).

Соответственно с решением данной задачи выбираются и формы взаимодействия: игротеки, выставки, театральная пятница, встреча с интересным человеком, совместные праздники и другое.

В развивающей среде групп по социально-личностному развитию созданы:

- уголки релаксации (уединения);
- уголки дежурных;
- уголки безопасности;
- уголки краеведения;
- игры по ознакомлению дошкольников с эмоциями, правилами поведения;

В группах младшего и среднего возраста:

- альбомы «Моя семья», «Праздники в детском саду», «Мой город»
- наборы фотографий и пиктограмм лиц людей разного возраста, разного пола с яркими проявлениями эмоций;

В группах старшего и подготовительного к школе возраста:

- Альбомы «Москва - столица России», «Российская символика»
- Глобусы, политические карты мира, физические карты России,
- Книги о правилах поведения и альбомы с иллюстрациями, позволяющими оценить поступки детей;
- Детские книги о событиях истории России, о жизни, культуре, истории разных стран;
- Альбомы народных промыслов Тверской области

В холлах нашего детского сада оформлены экспозиции «Земля тверская»; «Безопасность».

С целью снятия напряжения и вхождения в состояние расслабленности с помощью релаксационных упражнений, осознания телесных ощущений, связанных с напряжением и расслаблением проводится психогимнастика с детьми старшего дошкольного возраста, индивидуальные упражнения в сенсорной комнате.

Основным направлением работы детского сада по повышению психолого-педагогической культуры родителей является просвещение, передача им необходимой информации.

В образовательном учреждении используются разные формы работы: индивидуальное и групповое консультирование, информационные листы, листы-памятки, выставки семейного творчества.

Познавательное развитие в образовательном учреждении обеспечивается прежде всего реализуемыми программами, которые имеют:

- методические руководства
- пособия
- универсальные книги по программам, что позволяет педагогам творчески подходить и решать все задачи познавательно-речевого развития.

В этой сфере происходит развитие ребенка, как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений.

Развивающая среда в группах наполнена необходимым игровым, наглядным, дидактическим материалом согласно своему возрасту. Уголки познавательного развития в группах предоставляют возможность ребенку действовать индивидуально или вместе со сверстниками, воспроизводить то, что делали с педагогом в непосредственно образовательной и совместной деятельности.

Развитие познавательных интересов детей осуществляется также и через сотрудничество с Тверским государственным краеведческим музеем, с мобильным цифровым выездным планетарием.

Речевое развитие В саду ведется работа по созданию оптимальных условий для развития речевой компетенции воспитанников. В группах педагогами подготовлены картотеки артикуляционных, пальчиковых, дидактических игр, пособия, способствующие развитию речи детей. Имеются настольные театры, способствующие развитию монологической и диалогической речи воспитанников.

В образовательном учреждении функционирует логопункт

Цель: коррекция нарушений произношения отдельных звуков у детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Задачи: формирование правильного произношения всех звуков, развитие фонематического восприятия.

Охват: группа комплектуется из числа детей старших и подготовительных групп ДОУ. Наполняемость группы 10-12 человек на каждое полугодие.

Художественно-эстетическое развитие. В дошкольном возрасте развивается интерес к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует развитию интереса к миру искусств, развитию навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Каждая группа детского сада эстетически оформлена, имеются театральные, игровые уголки, уголки изобразительной деятельности, наполненные дидактическими материалами данного направления.

Для организации непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию и театрализованной деятельности, праздников и развлечений имеется музыкальный зал с костюмерной и театральными реквизитами.

В ДОУ эффективно используются раздевалки и холлы для организации выставок детского и совместного со взрослыми творчества.

Художественно-эстетическое воспитание детей в детском саду осуществляется и через сотрудничество с Тверским театром юного зрителя и Тверским театром кукол.

Физкультурно-оздоровительная работа в образовательном учреждении направлена на охрану и укрепление здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни, формирование нравственного и физического здоровья воспитанников.

В основе оздоровления и физического развития дошкольников положены современные научные технологии, способствующих развитию физической культуры и личностно-ориентированному здоровьесбережению ребенка.

Комплекс современных технологий, представлен в виде модели предшкольного образования в области физической культуры и оздоровления детей и состоит из 5 блоков:

1.Здоровьесберегающая направленность форм. Средств и методов физического воспитания дошкольников.

2.Развитие и совершенствование адаптивных и функциональных возможностей детского организма.

3.Модернизация содержания работы с детьми на основе внедрения личностно-ориентированных педагогических технологий.

4.Методы достижения высокого качества работы по физической культуре.

5.Взаимодействие детского сада с семьей, общеобразовательными и спортивными школами, социокультурными учреждениями.

С целью повышения профессиональной культуры педагогов в вопросах здоровьесберегающих технологий с педагогами ДОУ проведены теоретические семинары, практически отработаны методики современных технологий. Разработаны алгоритмы по основным направлениям

здоровьесбережения, определены здоровьесберегающие технологии, их время в режиме дня.

Физкультурно – оздоровительная деятельность сопровождает ребенка в течение дня. Это способствует повышению двигательной активности детей в течение дня. Педагоги создают условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями возможностями и потребностями ребёнка, формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями. Сотрудники детского сада развивают у детей навыки личной гигиены, элементарные представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни. Для этого в ДОУ используются разнообразные формы организации физической активности детей: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры, спортивные соревнования и эстафеты, дни здоровья, беседы, спортивные праздники.

Два раза в год в саду проходят Дни здоровья, в ходе которых проводятся мероприятия с участием детей, педагогов и родителей, спортивные игры, праздники, конкурсы «Папа, мама, я - спортивная семья».

В каждой возрастной группе разработана система закаливающих мероприятий, в которой учитываются постепенность воздействия, индивидуальность, особенность здоровья детей, перенесенные заболевания.

На основе медицинского обследования физического развития детей врачом детской поликлиники педагоги составляют в начале учебного года карты здоровья детей, где даны рекомендации по формированию физического здоровья детей, которые помогают осуществлять индивидуальный подход в образовательном процессе. Особое внимание уделяется часто болеющим детям.

В ДОУ проводится профилактическая работа: фитотерапия, витаминизация третьего блюда, ежедневное применение фитонцидов – лука и чеснока, дыхательная гимнастика, гимнастика после дневного сна, контрастное обливание ног в летний период

В ДОУ имеются: спортивный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием, современный плавательный бассейн. Обучение плаванию проводится по программе «Программа обучения детей плаванию в детском саду», автор Воронова Е. К.

Для улучшения эмоционального состояния, снижения беспокойства и агрессивности, снятия нервного возбуждения и тревожности в детском саду оборудована сенсорная комната.

В групповых комнатах оборудованы физкультурные уголки, стимулирующие двигательную активность детей. В спальнях имеются

индивидуальные массажные коврики и «дорожки здоровья», изготовленные родителями и воспитателями.

1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы

В современной системе дошкольного и школьного воспитания – начальном этапе непрерывного образования – остро обозначилась проблема кардинального изменения ее содержания, форм и методов организации. Реальная ситуация характеризуется наличием большого числа программ идущих «сверху» и инициативой «снизу» от педагогов, чутко реагирующих на социальные запросы родителей и школы. Такое положение вызвало тенденцию создания индивидуальных образовательных проектов развития конкретных образовательных учреждений.

Целью деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 является создание условий для реализации гарантированного гражданами Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования

Задачи деятельности образовательного учреждения по реализации цели:

1. Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, представляющей собой синтез стратегии и технологии взрослых, заинтересованных в укреплении здоровья детей в их своевременном полноценном развитии, воспитании и образовании.
2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
3. Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития ребенка.
4. Воспитание у детей трудолюбия, гражданственности, уважения к другим людям, любви к своей семье, природе, Родному краю и стране.
5. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.
6. Оказание консультативной помощи родителям по вопросам воспитания и развития детей.

1.4. Особенности образовательного процесса в образовательном учреждении

Прием детей определяется Правилами приема детей на обучение по программе дошкольного образования в МБДОУ д/с № 5. Наполняемость групп разного профиля производится в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26). Направленность деятельности групп ДОУ определяется федеральными государственным образовательным стандартом (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е Вераксы,

Осуществление образовательного процесса в учреждении производится:

- *с учетом потребности детского контингента*. Детский сад посещают дети в основном из благополучных семей, развитие детей в основном соответствует развитию ребенка данного возраста

- *образовательный процесс ориентирован на заказ родителей,* поэтому в программу включено соответствующее содержание дополнительного образования. Исходя из данного обстоятельства, следует отметить ряд принципиальных характеристик семей воспитанников детского сада:

1. Это семьи, ориентированные на европейские стандарты образования, в том числе в понимании образования как сферы личных инвестиций. Для них является очевидным, что без личного финансового участия сегодня невозможно создать условия для качественного образования ребенка.
2. Семьи воспитанников имеют свой четкий образовательный заказ, основными компонентами которого являются:

· Индивидуальный подход к образованию ребенка.

· Использование современных образовательных программ и технологий в деятельности детского сада, т.к. родители убеждены, что детский сад – это первая ступень в системе образования.

· Здоровьесберегающее образование, которое обеспечивает естественное развитие индивидуальности ребенка, сохранение его здоровья.

· Формирование в детях качеств, которые позволят им быть конкурентоспособными в современной жизни – самостоятельности поведения и мышления, инициативности, предприимчивости, креативности, компетентности, коммуникабельности.

3. Четкое понимание семьями воспитанников своих образовательных запросов формирует и их высокий уровень требовательности к деятельности учреждения.

4. Сферами занятости семей воспитанников являются предпринимательство, государственная и военная служба, сфера услуг.
5. Достаточно высокий уровень образования родителей.
6. Активная жизненная позиция родителей.

Организация образовательного процесса в нашем образовательном учреждении включает в себя следующие направления:

1. Создание предметно-развивающей среды, имеющей здоровьесберегающую и развивающую направленность.

2.Организация педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС, программ, реализуемых в ДОУ и социального заказа.

3. Формирование в образовательном процессе всесторонне развитой гармоничной творческой личности ребенка.

4. Обеспечение самореализации детей в разных видах деятельности (познавательной, речевой, музыкальной, изобразительной и т.д.)

5. Развитие социального и правового сознания детей.

Педагоги ДОУ обеспечивают целенаправленное взаимодействие педагога и ребенка по обучению, воспитанию и развитию личности ребенка посредством организованных процессов (учебно-познавательного, учебно-воспитательного и самообразования).

Концепция развития ДОУ строится на опыте науки и передовой новаторской практики ДОУ России, на идеях и принципах программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы

Администрация детского сада ориентирует педагогов ДОУ на создание единого образовательного пространства как среды развития и саморазвития личности ребенка. В образовательном учреждении созданы условия для достижения оптимального уровня психофизического здоровья, получения позитивного опыта в обучении и общении, развития способностей и реализации своего права на образование, развитие, адаптацию. Определяя порядок действий всех участников УВП и их координацию между собой, а также учитывая влияние социума и построение взаимоотношений с ним, создается воспитательная система ДОУ.

Воспитательная система образовательного учреждения построена с учетом создания комфортных условий для всех участников УВП, чтобы обеспечить комплексное развитие каждого ребенка с учетом его психического и физического состояния здоровья, а также формирование общей и психологической готовности детей к школе, развитие их восприятия, воображения, художественно-творческой деятельности, социально-личностной компетентности. Эта цель реализуется посредством решения следующих задач:

-созданием современной материально- технической базы учреждения;

-обеспечением полного методического сопровождения;

-обеспечением безопасной жизнедеятельности, строгим соблюдением охраны труда в учреждении, соответствием всех видов деятельности требованиям СанПиНа;

-организации психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников;

-созданием благоприятного психологического климата в коллективе.

Индивидуальная траектория развития каждого ребенка достигается:

-созданием условий для охраны и укрепления здоровья ребенка;

-созданием условий для всестороннего развития личности ребенка-дошкольника;

-приобщения к духовной культуре, воспитанием эстетического мировидения,

-формированием привычки к здоровому образу жизни;

-формированием социально-адаптированной личности ребенка;

-созданием условий для коррекции отклонений в развитии детей дошкольного возраста;

-максимальным развитием индивидуальных способностей каждого ребенка, подготовкой к бесстрессовому обучению в школе.

Система отслеживания результатов реализации реализующих программ включает следующие показатели:

- состояние здоровья, здоровьесберегающий потенциал детей,
- уровень обученности детей,
- уровень воспитанности детей,
- уровень социальной адаптации детей к жизни в обществе,
- системность, современность содержания образования, обеспечиваемого образовательной программой;
- степень учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
- уровень профессионального роста педагогов и узких специалистов.

В образовательном учреждении организованы дополнительные услуги по разным направлениям содержания дошкольного образования:

Физкультурно – оздоровительное: Обучение плаванию детей по программе «Программа обучения детей плаванию в детском саду». Автор Воронова Е.К,

Речевое: развитие у дошкольников связной речи, коррекция звукопроизношения дошкольников осуществляется по программе: «Программа

логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», автор Чиркина Г.В.

Социально-коммуникативное: формирование у дошкольников представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них по программе для дошкольных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

- учтены особенности деятельности специалистов ДОУ, уровень их квалификации. Это характеризуется прежде всего: высокой эффективностью образовательной деятельности, о чем свидетельствует уже сформированный в родительской среде образ хорошего детского сада с интересными программами, с хорошими специалистами, современной образовательной средой.

1.5. Принципы и основные концептуальные подходы к разработке общеобразовательной программы

Образовательная программа МБДОУ детского сада №5 разработана на основе требований федеральных государственных стандартов к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития детей дошкольного возраста социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Целью образовательной программы является создание условий обеспечения всестороннего развития ребенка в соответствии с его способностями, особенностями развития и реальными интересами, личностным потенциалом ребенка, развитие познавательных и творческих способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Задачи:

1. Забота о психофизическом развитии и здоровье детей, создание условий обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.
2. Формирование ключевых компетентностей: коммуникативной, социальной, информационной, деятельностной, здоровьесберегающей с учетом сензитивности психического развития на каждом этапе развития ребенка – дошкольника.
3. Создание благоприятно- комфортных условий пребывания ребенка в ДОУ, способствующих, социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому, физическому развитию дошкольников.
4. Индивидуализация педагогического процесса через реализацию индивидуально- личностного подхода в воспитании и обучении каждого воспитанника.
5. Обеспечение мотивационной, психической и физической готовности ребенка к обучению в школе.

Ценностью образовательной деятельности МБДОУ детского сада №5 можно считать обеспечение непрерывного развития воспитанника как субъекта

саморазвития в процессе его деятельности и обучения средствами психолого-педагогического сопровождения.

Основные принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы учреждения:

1. **Принцип развивающего образования** – целью образовательной деятельности является развитие ребенка
2. **Принцип гуманизма** – уважение к личности ребенка, педагога, родителей (лиц их заменяющих), построение взаимоотношений на основе общечеловеческих норм и правил.
3. **Принцип природосообразности** – образование в соответствии с природой ребенка, его здоровьем, способностями, склонностями.
4. **Принцип психологической комфортности** – недопустимость стрессовых факторов воспитательно- образовательного процесса, создание комфортной среды развития ребенка
5. **Принцип дифференциации и индивидуализации** – создание условий для проявления способностей каждого ребенка и своевременной коррекции проблем в его развитии
6. **Принцип интеграции образовательных областей**– образовательный процесс выстраивается интегрировано в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
7. **Принцип диалогичности** – предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности ребенка.
8. **Принцип адекватности** - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основные положения программы разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, Законом РФ «Об образовании в РФ», Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.13 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», Санитарными правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому

Реализацию программы обеспечивает педагогический коллектив МБДОУ детского сада № 5

2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников и их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организация режима пребывания детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

При организации режима пребывания ребенка в ДОУ особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между видами детской деятельности и активности детей (умственной, физической, двигательной…),

- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение дня и недели, активности в течение суток.

Режим пребывания детей в дошкольном бюджетном образовательном учреждении детском саду № 5 является гибким, в зависимости от социального заказа родителей. Организация детской деятельности зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей, требований реализуемой программы; учитываются личностно – ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности:

Режим пребывания детей в детском саду в холодный период.

Младший возраст

	1-я половина дня		2-я половина дня
7.00-8.20	Прием детей, осмотр, игры Утренняя гимнастика.	15.00 -15.20	Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика. Воздушные и водные процедуры.
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак.	15.20-15. 30	Подготовка к полднику. Полдник
8.45-9.00	Подготовка к организованной образовательной деятельности	15.30-16.30	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей
9.00-10.00	Организованная образовательная деятельность	16.30–17.00	Подготовка к ужину. Ужин.
10.00-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, игры, труд)	17.00-18.30	Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.
12.00-12.20	Возвращение с прогулки, игры.	18.30-19.00	Игры. Уход детей домой.
12.20-	Подготовка к обеду. Обед.		

12.50			
12.50-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон		

Средний дошкольный возраст

	1-я половина дня		2-я половина дня
7.00-8.20	Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурства	15.00 - 15.20	Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика. Воздушные и водные процедуры.
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак.	15.20-15.30	Подготовка к полднику. Полдник
8.45-9.00	Игры. Самостоятельная деятельность. Подготовка к организованной образовательной деятельности	15.30-16.40	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей
9.00-10.00	Организованная образовательная деятельность	16.40–17.10	Подготовка к ужину. Ужин.
10.00-12.10	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд)	17.10-18.30	Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, игры.	18.30-19.00	Игры. Уход детей домой.
12.30-13.00	Подготовка к обеду. Обед.		
13.00-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон		

Старший дошкольный возраст

	1-я половина дня		2-я половина дня
7.00-8.30	Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурства	15.00 - 15.20	Постепенный подъем детей Бодрящая гимнастика. Водные и воздушные процедуры.
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.	15.20-15.30	Подготовка к полднику. Полдник
8.45-9.00	Игры. Самостоятельная деятельность. Подготовка к организованной образовательной деятельности	15.30-16.45	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей
9.00-10.35	Организованная образовательная деятельность	16.45–17.15	Подготовка к ужину. Ужин.
10.35-12.25	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд)	17.15-18.30	Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.
12.25-12.40	Возвращение с прогулки, игры.	18.30-19.00	Игры. Уход детей домой.
12.40-	Подготовка к обеду. Обед.		

13.10			
13.10-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон		

Подготовительный к школе возраст

	1-я половина дня		2-я половина дня
7.00-8.30	Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	15.00 - 15.20	Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика. Воздушные и водные процедуры.
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.	15.20-15.30	Подготовка к полднику. Полдник
8.45-9.00	Игры. Самостоятельная деятельность. Подготовка к организованной образовательной деятельности	15.30-16.50	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей
9.00-10.50	Организованная образовательная деятельность	16.50–17.20	Подготовка к ужину. Ужин.
10.50-12.35	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд)	17.20-18.30	Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.
12.35-12.45	Возвращение с прогулки, игры.	18.30-19.00	Игры. Уход детей домой.
12.45-13.15	Подготовка к обеду. Обед.		
13.15-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон		

В теплый период вносятся изменения в режим пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении: прием детей, утренняя разминка производятся на свежем воздухе. Организованные занятия, совместная и самостоятельная работа с детьми переносится на прогулку.

Младший возраст

	1-я половина дня		2-я половина дня
7.00-8.20	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, игры. Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	15.00 -15.20	Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика. Воздушные и водные процедуры.
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак.	15.20-15. 30	Подготовка к полднику. Полдник
8.45-9.15	Самостоятельные игры детей. Подготовка к прогулке, к организованной образовательной деятельности и выход на прогулку.	15.30-16.30	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей

9.15-12.00	Организованная учебно - игровая деятельность с детьми по реализации учебных программных задач на прогулке. Игры. Наблюдения. Солнечные и воздушные процедуры. Организация самостоятельно – двигательной активности детей.	16.30–17.00	Подготовка к ужину. Ужин.
12.00-12.20	Возвращение с прогулки, игры.	17.00-18.30	Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.
12.20-12.50	Подготовка к обеду. Обед.	18.30-19.00	Игры. Уход детей домой.
12.50-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон		

Средний дошкольный возраст

	1-я половина дня		2-я половина дня
7.00-8.20	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, игры. Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	15.00 - 15.20	Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика. Воздушные и водные процедуры.
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак.	15.20-15. 30	Подготовка к полднику. Полдник
8.45-9.15	Самостоятельные игры детей. Подготовка к прогулке, к организованной образовательной деятельности и выход на прогулку.	15.30-16.30	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей
9.15-12.10	Прогулка на свежем воздухе. Организованная учебно - игровая деятельность с детьми по реализации учебных программных задач на прогулке. Организация двигательной активности детей. Игры. Наблюдения. Создание условий для самостоятельного творчества детей (изобразительная и конструктивная деятельность).	16.30–17.00	Подготовка к ужину. Ужин.
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, игры.	17.00-18.30	Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.
12.30-	Подготовка к обеду. Обед.	18.30-	Игры. Уход детей домой.

13.00		19.00	
13.00-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон		

Старший дошкольный возраст

	1-я половина дня		2-я половина дня
7.00-8.20	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, игры. Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	15.00 - 15.20	Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика. Воздушные и водные процедуры.
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак.	15.20-15. 30	Подготовка к полднику. Полдник
8.45-9.15	Самостоятельные игры детей. Подготовка к прогулке, к организованной образовательной деятельности и выход на прогулку.	15.30-16.30	Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей
9.15-12.25	Прогулка на свежем воздухе. Организованная учебно - игровая деятельность с детьми по реализации учебных программных задач на прогулке. Организация двигательной активности детей. Игры. Наблюдения. Создание условий для самостоятельного творчества детей (изобразительная и конструктивная деятельность).	16.30–17.00	Подготовка к ужину. Ужин.
12.25-12.40	Возвращение с прогулки, игры.	17.00-18.30	Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.
12.40 - 13.10	Подготовка к обеду. Обед.	18.30-19.00	Игры. Уход детей домой.
13.10-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон		

Подготовительный к школе возраст

	1-я половина дня		2-я половина дня
7.00-8.20	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, игры. Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	15.00 - 15.20	Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика. Воздушные и водные процедуры.
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак.	15.20-15. 30	Подготовка к полднику. Полдник
8.45-	Самостоятельные игры детей.	15.30-	Игры, совместная и

9.15	Подготовка к прогулке, к организованной образовательной деятельности и выход на прогулку.	16.30	самостоятельная деятельность детей
9.15-12.35	Прогулка на свежем воздухе. Организованная учебно - игровая деятельность с детьми по реализации учебных программных задач на прогулке. Организация двигательной активности детей. Игры. Наблюдения. Создание условий для самостоятельного творчества детей (изобразительная и конструктивная деятельность).	16.30–17.00	Подготовка к ужину. Ужин.
12.35-12.45	Возвращение с прогулки, игры.	17.00-18.30	Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.
12.45 - 13.15	Подготовка к обеду. Обед.	18.30-19.00	Игры. Уход детей домой.
13.10-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон		

Питание детей

При организация питания детей коллектив руководствуется принципами:

-Соответствия адекватной энергетической ценности рациона энергозатратам детей;

-Сбалансированности рациона по пищевым ингредиентам;

-Максимальное разнообразие рациона;

-Высокая технологичная и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые качества и пищевую ценность;

-Учет индивидуальных особенностей детей;

- Проведение витаминотерапии в осеннее-зимний и весенний периоды года.

Питание организуется с учетом примерного перспективного меню, картотеки блюд.

Модель организации образовательного процесса в детском саду на учебный год.

Дата проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	**Педагоги**	**Родители**
Сентябрь	Праздники «День знаний», «Новоселье», «День воспитателя».		
	Выставка совместного творчества «Осенняя фантазия»	Выставка совместного творчества «Осенняя фантазия». Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Банк данных семей воспитанников. Выставка совместного творчества «Осенняя фантазия»
Октябрь	Праздники: «Осенины», «День учителя», «День пожилого человека»		
	Открытие театрального сезона (со средней группы), физкультурные и музыкальные развлечения	Открытие театрального сезона. Мероприятия с детьми (беседы, экскурсии, проекты)	Заседание попечительского совета.
Ноябрь	Праздники: «День матери», «День приветствий»		
	Выставка детских рисунков, рассказов детей, праздники	Участие в мероприятиях посвященных дню матери.	Индивидуальные и групповые консультации.

Декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к Новому году. Новогодний утренник.		
	Сочинение и оформление писем для Деда Мороза (со средней группы). Выставка совместного творчества «Здравствуй, Зимушка-Зима»	Украшение помещений детского сада к Новому году. Проведение Новогоднего утренника. Оформление выставки совместного творчества	Оказание помощи в украшении групп и помещений сада к Новому году. Подготовка детских костюмов к утренникам. Участие в выставке совместного творчества
Январь	Развлечения: «Прощание с новогодней елкой»		
	Новогодние каникулы.	Организация новогодних каникул	Собрание попечительского совета.
Февраль	Праздник: «День защитника Отечества», Совместные физкультурные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья»,		
	Участие в физкультурном празднике	Подготовка к физкультурным праздникам	Подготовка команд к физкультурному празднику
Март	Праздник «Проводы русской зимы», «8 марта»,		
	Поздравление сотрудников детского сада с женским днем, подготовка подарков мамам.	Подготовка и проведение утренников. Оформление выставки женского рукоделия.	Участие в выставке женского рукоделия «Вот какие мастерицы- мамы, бабушки, сестрицы». Оказание помощи в подготовке к

			утренникам
Апрель	Праздник смеха «1 апреля», развлечение «День Земли», Неделя безопасности дорожного движения		
	Участие в праздниках, мероприятиях, выставках детского творчества	Подготовка и организация праздников и мероприятий недели безопасности дорожного движения. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	Оказание помощи в организации праздников Групповые родительские собрания.
Май	Неделя безопасности дорожного движения, Праздники: «Вот и стали мы на год взрослее», «Выпускной бал»		
	Участие «Вот и стали мы на год взрослее», «Выпускной бал».	Подготовка и проведение праздников: «Вот и стали мы на год взрослее», «Выпускной бал»	Оказание помощи в подготовке к праздникам: «Вот и стали мы на год взрослее», «Выпускной бал»
Июнь-июль-август	Праздники «День защиты детей», «День России», Развлечения: «День Здоровья», «Дружба крепкая не сломается»,		
	Участие в праздниках, развлечениях выставках творчества	Организация познавательных и музыкально – спортивных праздников и	Помощь и участие в организации, проведении музыкально – спортивных

		развлечений.	мероприятий.

Модель организации образовательного процесса на день.

Младший дошкольный возраст

№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное	-занятия -беседы нравственно-этического плана - проблемные ситуации - работа по реализации задач программы	- игровая деятельность -театрализованная деятельность -беседы нравственно- этического плана
2	Познавательное развитие	- занятия - наблюдения -чтение - опыты и эксперименты - тематические праздники - дидактические игры - индивидуальная работа с детьми	- дидактические игры - чтение - индивидуальная работа с детьми
3	Речевое развитие	-занятия -дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики -тематические праздники -чтение -дидактические игр -индивидуальная работа с детьми	- дидактические, ролевые, театрализованные игры, -групповые тематические праздники и развлечения, -индивидуальная работа с детьми -чтение, -игры- путешествия -театральные развлечения
4	Художественно-эстетическое	-занятия продуктивных видов деятельности -музыкальные занятия -индивидуальная работа с детьми	-самостоятельная художественная деятельность -работа по эстетическому восприятию (Полочка красоты) -устное народное творчество
5	Физическое развитие	-утренний прием, -двигательная разминка, -дыхательная и пальчиковая гимнастики, -физкультурные и музыкальные занятия, -самостоятельная двигательная активность, -подвижные и спортивные игры и упражнения, -прогулка -физкультурные паузы во время проведения занятий -культурно-гигиенические мероприятия	- сон, - культурно- гигиенические мероприятия -бодрящая гимнастика, -закаливающие процедуры, -упражнения для профилактики плоскостопия, -музыкальные и физкультурные развлечения, -прогулка, -индивидуальная работа физической и оздоровительной направленности -самостоятельная двигательная активность

Средний дошкольный возраст

№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное	-занятия -беседы нравственно- этического плана - проблемные ситуации - работа по реализации задач программы -формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения -этика быта, трудовая деятельность	- игровая деятельность -театрализованная деятельность -беседы нравственно- этического плана -индивидуальная и самостоятельная деятельность -трудовые поручения -дни полезных дел
2	Познавательное развитие	-занятия -тематические праздники -наблюдения, опыты и эксперименты -чтение -экскурсии -тематические выставки -дидактические игры -конструктивная деятельность	- дидактические, ролевые, , -групповые тематические праздники и развлечения -индивидуальная работа с детьми -чтение -игры- путешествия
3	Речевое развитие	-занятия -дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики -тематические праздники -чтение -тематические выставки -дидактические игры	- дидактические, ролевые, театрализованные игры, -групповые тематические праздники и развлечения -индивидуальная работа с детьми -чтение -игры- путешествия
4	Художественно-эстетическое	-занятия продуктивных видов деятельности -музыкальные занятия -танцевально- ритмическая гимнастика -ознакомление с искусством - чтение художественной литературы -экскурсии - тематические дни	- самостоятельная художественная деятельность -работа по эстетическому восприятию (Полочка красоты) -устное народное творчество - выставки детского творчества - формирование эстетического восприятия (Полочка красоты)
5	Физическое развитие	-утренний прием детей на воздухе в теплое время года, -утренняя разминка, -гигиенические процедуры -дыхательная и пальчиковая гимнастики, -физкультурные и музыкальные занятия, -самостоятельная двигательная активность, -подвижные и спортивные игры и упражнения,	-сон, -гигиенические мероприятия (умывание, полоскание рта) -бодрящая гимнастика после сна, -закаливающие процедуры, -упражнения для профилактики плоскостопия, -музыкальные и физкультурные развлечения, -прогулка, -индивидуальная работа физической и оздоровительной

		-прогулка -физкультурные паузы во время проведения занятий -спортивные праздники -дни здоровья	направленности -самостоятельная двигательная деятельность

Старший дошкольный возраст

№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное	-занятия -беседы нравственно- этического плана - проблемные ситуации - работа по реализации задач программы -формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения -этика быта, трудовая деятельность -оценка эмоционального состояния группы, коррекционная работа по эмоциональному поведению -формирование этикета -организация дежурств и длительных поручений	- игровая деятельность -театрализованная деятельность -беседы нравственно- этического плана -индивидуальная и самостоятельная деятельность -трудовые поручения -дни «Полезных дел» -эстетика быта
2	Познавательное развитие	-занятия -тематические праздники -наблюдения, опыты и эксперименты -чтение -экскурсии -тематические выставки -дидактические игры -конструктивная деятельность	- дидактические, ролевые, режиссерские, -групповые тематические праздники и развлечения -индивидуальная и подгрупповая работа с детьми -чтение -игры- путешествия -кружковая работа
3	Речевое развитие	-занятия -дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики -тематические праздники -чтение -тематические выставки -дидактические игры	- дидактические, ролевые, режиссерские, театрализованные игры, -групповые тематические праздники и развлечения -индивидуальная и подгрупповая работа с детьми -чтение -игры- путешествия -кружковая работа
4	Художественно-эстетическое	-занятия продуктивных видов деятельности -музыкальные занятия -танцевально- ритмическая гимнастика	- самостоятельная художественная деятельность -работа по эстетическому восприятию (Полочка красоты) -устное народное творчество

		-ознакомление с искусством - чтение художественной литературы -экскурсии - тематические дни	- выставки детского творчества - утренники и развлечения
5	Физическое развитие	-утренний прием детей на воздухе в теплое время года, -утренняя гимнастика, -гигиенические процедуры -дыхательная и пальчиковая гимнастики, -физкультурные и музыкальные занятия, -самостоятельная двигательная активность, -подвижные и спортивные игры и упражнения, -прогулка -физкультурные паузы во время проведения занятий -спортивные игры и праздники -дни здоровья -пешие прогулки и походы -закаливающие процедуры	-сон, -гигиенические мероприятия (умывание, полоскание рта) -бодрящая и коррегирующая гимнастики после сна, дыхательная гимнастика -закаливающие процедуры, -упражнения для профилактики плоскостопия, -музыкальные и физкультурные развлечения, -прогулка, -индивидуальная работа физической и оздоровительной направленности -самостоятельная двигательная деятельность

Подготовительный к школе возраст

№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникатиное развитие	-занятия -беседы нравственно- этического плана - проблемные ситуации - работа по реализации задач программы -формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения -этика быта, трудовая деятельность -оценка эмоционального состояния группы, коррекционная работа по эмоциональному поведению -формирование этикета -организация дежурств и длительных поручений	- игровая деятельность -театрализованная деятельность -беседы нравственно- этического плана -индивидуальная и самостоятельная деятельность -трудовые поручения -дни «Полезных дел» -эстетика быта
2	Познавательное развитие	-занятия -тематические праздники	- дидактические, ролевые, режиссерские,

		-наблюдения, опыты и эксперименты -чтение -экскурсии -тематические выставки -дидактические игры -конструктивная деятельность	-групповые тематические праздники и развлечения -индивидуальная и подгрупповая работа с детьми -чтение -игры- путешествия -кружковая работа
3	Речевое развитие	-занятия -дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики -тематические праздники -чтение -тематические выставки -дидактические игры	- дидактические, ролевые, режиссерские, театрализованные игры, -групповые тематические праздники и развлечения -индивидуальная и подгрупповая работа с детьми -чтение -игры- путешествия -кружковая работа
4	Художественно-эстетическое	-занятия продуктивных видов деятельности -музыкальные занятия -танцевально- ритмическая гимнастика -ознакомление с искусством - чтение художественной литературы -экскурсии - тематические дни	- самостоятельная художественная деятельность -работа по эстетическому восприятию (Полочка красоты) -устное народное творчество - выставки детского творчества - утренники и развлечения
5	Физическое развитие	-утренний прием детей на воздухе в теплое время года, -утренняя гимнастика, -гигиенические процедуры -дыхательная и пальчиковая гимнастики, -физкультурные и музыкальные занятия, -самостоятельная двигательная активность, -подвижные и спортивные игры и упражнения, -прогулка -физкультурные паузы во время проведения занятий -спортивные игры и праздники -дни здоровья -пешие прогулки и походы -закаливающие процедуры	-сон, -гигиенические мероприятия (умывание, полоскание рта) -бодрящая и коррегирующая гимнастики после сна, дыхательная гимнастика -закаливающие процедуры, -упражнения для профилактики плоскостопия, -музыкальные и физкультурные развлечения, -прогулка, -индивидуальная работа физической и оздоровительной направленности -самостоятельная двигательная деятельность

Вся образовательная деятельность в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в системе взаимодействия воспитателей групп и специалистов, осуществляющих разные направления деятельности с детьми

Важное значение в режиме пребывания ребенка в ДОУ уделяется системе физкультурно-оздоровительных и закаливающих мероприятий как необходимых условий физического развития ребенка.

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий, проводимых в образовательном учреждении.

Использование существующих методик просчета положительной динамики эффективности физкультурно- оздоровительной работы в детском саду позволили создать и внедрить в работу образовательного учреждения целостную систему, включающей в себя:

- введение здоровьесберегающих технологий в работу групп,
- аромо-фито терапия,
- система занятий (ОБЖ, экология здоровья, плавание),
- выстраивание и соблюдение гибкого режима в группах, согласно требованиям СанПиНа смена детской деятельности,
- постоянное взаимодействие с родителями по вопросам оздоровления детей, консультационные дни, праздники здоровья, наглядная информация, выпуск газет, обмен родительским опытом),
- использование современных форм организации двигательной активности,
- развлечения, походы, прогулки.

Разработана комплексно – целевая **система оздоровительных и коррекционно – восстановительных мероприятий,** обеспечивающая личностно – ориентированный подход к каждому ребенку, которая включает в себя:

- индивидуальные планы оздоровления, позволяющие учитывать отклонения в состоянии здоровья ребенка, определять соответствующую коррекционную и профилактическую работу;
- предметно – развивающую среду и дизайн, обеспечивающие экологическую безопасность, эмоциональное благополучие и здоровье ребенка;
- укомплектованную материально – техническую и оздоровительную базы (современное спортивные тренажеры);
- оснащенный оборудованием для ЛФК спортивный зал, сенсорная комната, кабинет учителя – логопеда).

Оздоровительная работа включает в себя также комплекс мероприятий по неспецифической профилактике (закаливанием в сочетании с массажем и гимнастикой), физиотерапевтические методы профилактики, медикаментозные курсы и лечебные мероприятия (санация очагов инфекции), противорецидивное и восстановительное лечение. В работе используются современные оздоровительные технологии:

- ароматерапия;
- дыхательная гимнастика в утреннее время, бодрящая и коррегирующая гимнастика после дневного сна;
- фитотерапия;
- музыкотерапия на музыкальных занятиях;
- подвижные и спортивные игры в самостоятельной деятельности детей и на прогулке.

Система закаливающих мероприятий, организованных в образовательном учреждении

<table>
<tr><th rowspan="2">Содержание</th><th colspan="4">Возрастные группы</th></tr>
<tr><th>2 младшая (3-4 года)</th><th>Средняя (4-5 лет)</th><th>Старшая (5-6 лет)</th><th>Подготови-тельная (6-7 лет)</th></tr>
<tr><td colspan="5">I. Элементы закаливания в повседневной жизни.
В холодное время года допускается колебание t воздуха в присутствии детей</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1.Воздушно – температурный режим:</td><td>+21*С - +19*С</td><td>+20*С - +18*С</td><td>+20*С – +18*С</td><td>+20*С – +18*С</td></tr>
<tr><td colspan="4">Обеспечено рациональное сочетание t воздуха и одежды детей</td></tr>
<tr><td>Одностороннее проветривание (в присутствии детей)</td><td colspan="4">В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение t на 1-2*С.</td></tr>
<tr><td>Сквозное проветривание (в отсутствии детей)</td><td colspan="4">В холодное время года проводится кратковременно (5-10 минут). Критерием прекращения проветривания помещения является t</td></tr>
</table>

	воздуха, сниженная на 2-3*С.			
• Утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей t воздуха восстанавливается до нормальной.			
• Перед возвращением с дневной прогулки	+21*С	+20*С	+20*С	+20*С
• Во время дневного сна, во время вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны				
• Прием детей на свежем воздухе (теплое время года)	+18*С	+15*С	+15*С	+15*С
• Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится в физкультурном зале ежедневно, облегченная одежда			
• Физкультурные занятия	+18*С	+18*С	+18*С	+18*С
	В холодное время 2 занятия в физкультурном зале, 1- на улице. Форма спортивная, на улице облегченная			
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время			
	-18*С	-20*С	-22*С	-22*С
• Свето – воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 минут. В теплое время года ежедневно при t +20*С +22*С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 минут.			
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта путем соответствия одежды, t воздуха в помещении			
	+18*С	+18*С	+18*С	+18*С
• Бодрящая гимнастика после дневного сна	Ежедневно в помещении t воздуха на 1-2 градуса ниже нормальной величины			
• Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук водой комнатной t			
3. Водные ванны				
• Обширное умывание (обтирание) после физкультурного занятия		Т воды +20*С		
II. Специальные закаливающие воздействия. **Закаливание проводится на фоне теплового комфорта организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды,**				

теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния здоровья ребенка и его эмоциональный настрой.	
• Полоскание рта	Ежедневно, водой комнатной t
• Ножные ванны	В теплое время года ежедневно после дневной прогулки при t воды +20*С
III Лечебно – оздоровительные мероприятия	
• Профилактика гриппа	Ежегодно, вакцинация (по согласию родителей)
• Фитотерапия	2 раза в год (по согласию родителей)
• Витаминизация III блюда	Постоянно
• Дезинфекция воздуха помещения УФ бактерицидным облучателем-рециркулятором воздуха	Профилактические мероприятия

3. Содержание психолого- педагогической работы по освоению образовательных областей

3.1. Содержание образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной,

семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его

достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение

по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями

(спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж ды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное от- ношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение

договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку

следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимостиоблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской

помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Решение задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	***Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач***
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, труде взрослых, детей
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных норм и правил поведения, в процессе трудовой деятельности. Формирование представлений о труде и ценностного отношения к труду средствами художественной литературы

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой «От рождения до школы» авторский коллектив: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	**Пособия и технологии**
Вторая младшая группа	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 М.Ф. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012 Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», М.: Мозаика – синтез, М., 2012г. Л.В.Куцакова «Конструирование ручной труд в детском саду», М.: Мозаика – синтез, М., 2010г.

	Стеркина Р. Б., Князева О. Л., Авдеева Н. Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», СПб.: «Детство - Пресс», 2012г. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников».- М: Мозаика-Синтез, 2012г. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора», - М: Мозаика-Синтез, 2010г.
Средняя группа	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика – Синтез, 2010 М.Ф. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012 Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», М.: Мозаика – синтез, М., 2012г. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома», М.: Мозаика – синтез, М., 2010г. Л.В.Куцакова «Конструирование ручной труд в детском саду», М.: Мозаика – синтез, М., 2010г. Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», СПб.: «Детство - Пресс», 2012г. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников».- М: Мозаика-Синтез, 2012г. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора», - М: Мозаика-Синтез, 2010г.
Старшая группа	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 М.Ф. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012 «Трудовое воспитание в детском саду», М.: Мозаика – синтез, М., 2012г. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома», М.: Мозаика – синтез, М., 2010г. Л.В.Куцакова «Конструирование ручной труд в детском саду», М.: Мозаика – синтез, М., 2010г. Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», СПб.: «Детство - Пресс», 2012г.

	Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников».- М: Мозаика-Синтез, 2012г. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора», - М: Мозаика-Синтез, 2010г.
Подготовительная группа	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 М.Ф. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012 «Трудовое воспитание в детском саду», М.: Мозаика – синтез, М., 2012г. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома», М.: Мозаика – синтез, М., 2010г. Л.В.Куцакова «Конструирование ручной труд в детском саду», М.: Мозаика – синтез, М., 2010г. Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», СПб.: «Детство - Пресс», 2012г. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников».- М: Мозаика-Синтез, 2012г. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора», - М: Мозаика-Синтез, 2010г.

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей			**Самостоятельная детская деятельность**
Возрастная категория	**Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности**	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	
3-4г.	Беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, сюжетно-	Художественное слово, игры – забавы, чтение художественной литературы,	Сюжетные и дидактические игры; Работа в развивающей среде; Рассматривание

	дидактические игры, обыгрывание нравственно-этических ситуаций	сюжетные игры, дидактические игры	иллюстраций; Самообслуживание;
4-5 лет	Соблюдение традиций: «Утро радостных встреч», «Встреча с интересными людьми». Беседы, игры- тренинги, обыгрывание нравственно-этических ситуаций	Наблюдения, беседы, игровые и проблемные ситуации, художественное слово, закрепление навыков культуры поведения	Сюжетно-дидактические, режиссерские игры, продуктивные виды деятельность, решение проблемных ситуаций
5-6лет	Развлечения, беседы, встречи с интересными людьми, проекты, тренинги Соблюдение традиций: «Утро радостных встреч», «Встреча с интересными людьми».	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, реализация проектов	Сюжетно-дидактические , режиссерские, настольные игры, работа в развивающей среде (уголок краеведения, патриотического и гендерного воспитания) ,продуктивные виды деятельности, решение проблемных ситуаций
6-7 лет	Экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, встречи с интересными людьми, проектная деятельность Соблюдение традиций: «Утро радостных встреч», «Встреча с интересными людьми». акции, концерты-спектакли.	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, реализация проектов, занятие	Сюжетно-дидактические, режиссерские, настольные игры, продуктивные виды деятельности, решение проблемных ситуаций работа в развивающей среде (уголок краеведения, патриотического и гендерного воспитания)

При организации трудовой деятельности детей учитываются:

• формы работы, формы организации детей и примерный объём нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
• значительное уменьшение примерного объёма нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
• решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Формы работы с детьми по развитию навыков самообслуживания, становлению самостоятельности, трудовому воспитанию

Возраст	**Формы реализации образовательной области**	**Кратность проведения**
3-4г	Самообслуживание, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-дидактические игры, поручения. Экскурсии.	ежедневно
		По плану
4-5л	Самообслуживание, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-дидактические игры, поручения, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, художественный труд. Поручения, коллективный труд, дежурства	ежедневно
	Экскурсии, создание альбомов о профессиях, встречи с интересными людьми, выставки результатов ручного и художественного труда	По плану
5-7 л	Самообслуживание, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-дидактические игры, поручения, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, художественный труд. Индивидуальная работа по совершенствованию трудовых навыков и умений, организация совместного труда . Поручения, коллективный труд, дежурство	ежедневно
	Помощь детям младшего возраста	По плану
	Экскурсии, создание альбомов о профессиях, встречи с интересными людьми, выставки результатов ручного и художественного труда, участие в создании развивающей среды в группе, посильный ремонт, помощь взрослому, проектная деятельность	По плану

Учебный план

Название программы	**Количество занятий**							
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.	Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	месяц	год	месяц	год	месяц	год	месяц	год
	4	36	4	36	4	28	4	28
Разделы								
Ребенок и другие люди	1	9	1/2	4.5	1/2	4,5	1/2	4,5
Ребенок и природа	1	9	1/2	4.5	1	7	1	7
Ребенок дома	-	-	1	9	1/2	4,5	1/2	4,5
Здоровье ребенка	1	9	1	9	1	7	1	7
Ребенок на улице	1	9	1	9	1	7	1	7

Формы работы с детьми формированию основ безопасности

Совместная деятельность взрослого и детей			**Самостоятельная детская деятельность**
Возрастная категория	**Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности**	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	
3-4г.	Беседы, наблюдения, чтение	Воспитание культурно-гигиенических	Сюжетные и дидактические игры

	художественной литературы, сюжетно-дидактические игры	навыков	
4-5 лет	Работа по плану в рамках программы «ОБЖ»	Наблюдения, беседы, игровые и проблемные ситуации, художественное слово, режиссерские игры	Сюжетно-дидактические , режиссерские игры, работа в уголке «Безопасность»
5-6лет	Работа по плану в рамках программы «ОБЖ», праздники, развлечения, беседы, встречи с интересными людьми, проектная деятельность	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, реализация проектов, занятие	Сюжетно-дидактические, режиссерские, настольные игры, работа в уголке «Безопасность»,
6-7 лет	Праздники 1 раз в квартал, экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, встречи с интересными людьми, проектная деятельность	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, реализация проектов, занятие	Сюжетно-дидактические, режиссерские, настольные игры, работа в уголке «Безопасность».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов
окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,
представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их

по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в

пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления
об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),

объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в

пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской / поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.),

создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда
«пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на-
родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарныхматематических представлений

Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа(от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а

зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один

предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве:

умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой егочастью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (Определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза,клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать

представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей

среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Решение задач образовательной области «Познание» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	***Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач***

Здоровье	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни и физических возможностях человека
Труд	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Коммуникация	Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками
Безопасность	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы
Социализация	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире
Чтение художественной литературы	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого- педагогической работы, формирование средствами художественной литературы целостной картины мира
Музыка	Расширение кругозора в части музыкально-художественного творчества и приобщения к музыкальному искусству
Художественное творчество	Расширение кругозора в части художественного творчества, приобщения к изобразительному искусству

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой «От рождения до школы» авторский коллектив: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева М.: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	**Пособия и технологии**
Вторая младшая группа	Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир»- М.: «Мозаика - Синтез», 2010 г. Дыбина О. В. Рукотворный мир. Игры- занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера», 2011 Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2013

	Дыбина О. В. Творим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера», 2010 Дыбина О. В. Из чено сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера»,2 011 Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.: ТЦ «Сфера», 2011 Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2010. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Арапова - Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
Средняя группа	Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир»- М.: «Мозаика - Синтез», 2010 г. Дыбина О. В. Рукотворный мир. Игры- занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера», 2011 Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2013 Дыбина О. В. Творим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера», 2010 Дыбина О. В. Из чено сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера»,2 011 Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.: ТЦ «Сфера», 2011 Арапова - Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2010. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада.

	Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез,2010. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2010. Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Старшая группа	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие.- М.: «Мозаика - Синтез», 2010г. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир»- М.: «Мозаика - Синтез», 2010 г. Дыбина О. В. Рукотворный мир. Игры- занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера», 2011 Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2013 Дыбина О. В. Творим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера», 2010 Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера»,2 011 Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.: ТЦ «Сфера», 2011 Арапова - Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2010. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2010. Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Подготовительная	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность

группа	дошкольников: Методическое пособие.- М.: «Мозаика - Синтез», 2010г. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир»- М.: «Мозаика - Синтез», 2010 г. Дыбина О. В. Рукотворный мир. Игры- занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера», 2011 Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2013 Дыбина О. В. Творим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера», 2010 Дыбина О. В. Из чено сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников.-М.: ТЦ «Сфера»,2 011 Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.: ТЦ «Сфера», 2011 Арапова - Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2010. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез,2010. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2010 Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Учебный план образовательной области «Познавательное развитие»

Группы	**Количество занятий**		
	В неделю	**месяц**	**год**
Вторая младшая	2	8	72
Средняя	2	8	72
Старшая	3	12	108
Подготовительная	4	16	144

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная категория	**Формы работы**	**кратность**
3-4 года	Наблюдения, игры- забавы, чтение художественной литературы; дидактические, строительные, настольные игры, игры с водой и песком, упражнения и ситуации с дидактическим материалом, наблюдательно- манипулятивная деятельность с предметом, строительные игры, индивидуальная работа	ежедневно
	Беседы, истории игрушек, познавательные забавы и сказки, математическая игротека, занятие	еженедельно
	Экскурсии, тематические и математические праздники, развлечения, дидактические альбомы, игровые упражнения и ситуации с дидактическим материалом	По плану
4-5 лет	Наблюдения, беседы, дидактические и строительные игры, чтение художественной литературы, познавательные традиции, работа в развивающей среде, создание и работа с целостностью «Лес», экраном погоды, индивидуальная работа	ежедневно
	Занятия, экскурсии, беседы, экспериментальная деятельность тематические и математические праздники, развлечения, дидактические альбомы, познавательные досуги и игротека, создание коллекций, макетов, выставки.	По плану
5-7 лет	Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, познавательные традиции, работа в развивающей среде, сюжетно-дидактические игры, индивидуальная работа	ежедневно
	Математическая и познавательная игротека, познавательные сказки,	еженедельно

	экскурсии, работа с дидактическими альбомами, совместные и самостоятельные дидактические и настольные игры	
	Занятия, работа с полочкой «умных книг», встречи с интересными людьми, создание макетов, коллекций, познавательные досуги, праздники, исследовательская и проектная деятельность.	По плану

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить

отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,

медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и

динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент) Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,

с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,
потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа(от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Решение задач образовательной области «Речевое развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	***Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач***
Социально-коммуникативное развитие	Практическое овладение воспитанниками нормами речи в системе социальных отношений, развития свободного общения в части развития представлений о труде взрослых собственной трудовой деятельности, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
Художественно-эстетическое развитие	Практическое овладение нормами речи в части художественного творчества, приобщения к изобразительному искусству. Развитие всех компонентов устной речи в части музыкально-художественного творчества и приобщения к музыкальному искусству
Физическое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части представлений о здоровом образе жизни и физических возможностях человека

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой «От рождения до школы» Авторский коллектив: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой М.: Мозаика – Синтез 2014 г.

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	**Пособия и технологии**
Вторая младшая группа	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Оникс, 2011.
Средняя группа	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез.2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Оникс, 2011.
Старшая группа	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2010. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры

	речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М.: Оникс, 2011.
Подготовительная группа	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2011. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез.2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М.: Оникс, 2011.

Учебный план по развитию речи

Группы	**Количество занятий**		
	В неделю	**месяц**	**год**
Вторая младшая	1	4	36
Средняя	1	4	36
Старшая	2	8	72
Подготовительная	2	8	72

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей			**Самостоятельная детская деятельность**
Возрастная категория	**Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности**	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	
3-4г.	Чтение	Художественное	Сюжетные, речевые

	художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	слово, игры речевые, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры, индивидуальная работа, занятия	и дидактические игры; Работа в развивающей среде
4-5 лет	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Беседы, игровые и проблемные ситуации, художественное слово, закрепление навыков культуры речи, пальчиковая, артикулляционная и дыхательные гимнастики	Сюжетно-дидактические, режиссерские игры, работа в речевом уголке в развивающей среде
5-6лет	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Индивидуальная работа по закреплению навыков речи, использование игровых методов, реализация проектов, пальчиковая, артикуляционная и дыхательные гимнастики	Работа в развивающей среде (речевой уголок), игры, театрализованная деятельность
6-7 лет	Экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, встречи с интересными людьми, проектная деятельность, концерты- спектакли, речевой тренинг, разучивание	Индивидуальная работа по закреплению навыков речи, использование игровых методов, реализация проектов, пальчиковая, артикуляционная и	Свободное речевое общение в сюжетно-дидактических, режиссерских, настольных играх, продуктивных видах деятельности, решение проблемных

	стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	дыхательные гимнастики	ситуаций работа в развивающей среде

В режиме дня ежедневно выделяется время чтения детям.

Формы работы с детьми по ежедневному чтению

Совместная деятельность взрослого и детей			**Самостоятельная детская деятельность**
Возрастная категория	**Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности**	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	
3-4г.	Чтение художественной литературы, беседы, разучивание стихотворений, организация и работа в уголке книги	Художественное слово, игры речевые, чтение художественной литературы, сопровождение деятельности детей произведениями устного народного творчества индивидуальная работа, занятия	Рассматривание иллюстраций, работа с книгой
4-5 лет	Чтение художественной литературы, беседы, разучивание стихотворений, рассказывание, пересказ знакомых художественных произведений,	Беседы, сопровождение деятельности детей произведениями устного народного творчества индивидуальная работа, занятия	Сюжетно-дидактические, режиссерские игры, работа в речевом уголке в развивающей среде
5-6лет	Чтение художественной литературы, беседы, разучивание стихотворений, рассказывание сказок, пересказ, создание детских книг и	Индивидуальная работа, реализация проектов, чтение художественной литературы в разных режимных моментах,	Работа в развивающей среде (речевой уголок), игры, театрализованная деятельность, речевое творчество детей

	журналов детского речевого творчества		
6-7 лет	Чтение художественной литературы, беседы, разучивание стихотворений, рассказывание сказок, пересказ, создание детских книг и журналов детского речевого творчества, «книжкины» праздники, вечера загадок и отгадок	Индивидуальная работа, реализация проектов, чтение художественной литературы в разных режимных моментах,	Работа в развивающей среде (речевой уголок), игры, театрализованная деятельность, речевое творчество детей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно -модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы

Приобщение к искусству

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие ,содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,

произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных
видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных

средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,

украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания

узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться

ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-

прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью

Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при

рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа,

создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение

устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина,

кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания,

самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и
струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Решение задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие » осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	*Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач*
Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества, элементарных представлений о музыке, как виде искусства
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки Развитие речевого детского творчества, приобщение к словесному искусству
Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой «От рождения до школы» - Авторский коллектив Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Пособия и технологии
Вторая младшая группа	Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2010 г. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Средняя группа	Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2010 г. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
Старшая группа	Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2010 г. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Подготовительная	Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к

группа	творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2010 г. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Учебный план

Группы		**Количество занятий**		
		В неделю	**месяц**	**год**
Вторая младшая	Лепка/ аппликация	1	4	36
	Рисование	1	4	36
	Музыка	2	8	72
Средняя	Рисование	1	4	36
	Лепка/ аппликация	1	4	36
	Музыка	2	8	72
Старшая	Лепка/ аппликация	1	4	36
	Рисование	2	8	72
	Музыка	2	8	72
Подгото-вительная	Лепка\аппликация	1	4	36
	Рисование	2	8	72
	Музыка	2	8	72

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей			**Самостоятельная детская деятельность**
Возрастная категория	**Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности**	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	
3-4г.	Тематическое и свободное рисование и лепка, наблюдение, рисование и лепка в подарок игровому персонажу, рассматривание иллюстраций в книгах, настольный театр	Включение рисования и лепки в игровую деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности занятие	Свободное рисование, рассматривание иллюстраций в книгах, организация работы в уголке продуктивной деятельности,
4-5 лет	Тематическое и свободное рисование, аппликация и лепка, наблюдение, изготовление подарков малышам, рассматривание иллюстраций в книгах, театрализованная деятельность, выставки детского творчества	Рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности занятие	Свободное рисование, рассматривание иллюстраций в книгах, организация работы в уголке продуктивной и театрализованной деятельности,
5-6лет	Тематическое и свободное рисование, аппликация и лепка, наблюдение, изготовление	рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на	Свободная продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций в

	подарков малышам, рассматривание иллюстраций в книгах, театрализованная деятельность, выставки детского творчества	«Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности занятие	книгах, организация работы в уголке продуктивной и театрализованной деятельности,
6-7 лет	Тематическое и свободное рисование, аппликация и лепка, наблюдение, изготовление подарков малышам, рассматривание иллюстраций в книгах, театрализованная деятельность, выставки детского творчества Посещение выставок, музеев, реализация проектов коллективного детского творчества	Рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности занятие	Свободная продуктивная деятельность, работа с иллюстративным материалом, организация работы в уголке продуктивной и театрализованной деятельности

Формы работы с детьми по развитию музыкальной деятельности

Совместная деятельность взрослого и детей			**Самостоятел. детская деятельность**
Возрастная категория	**Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности**	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**	
3-4г.	Слушание музыки, пение музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, развлечения с использованием настольного, плоскостного, кукольного театра.	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, обыгрывание с помощью кукольного театра потешек и	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном и театральном уголке развивающей среды

		песенок.	
4-5 лет	Слушание музыки, пение музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, знакомство детей с разными видами театра, индивидуальная работа над художественным образом	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, инсценировка художественных произведений	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном и театральном уголке развивающей среды
5-6лет	Слушание музыки, пение музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, постановка и показ инсценировок художественных произведений, индивидуальная работа над художественным образом.	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, сюжетно – ролевая игра «театр».	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном уголке развивающей среды, детское экспериментирование с музыкальными немузыкальными звуками
6-7 лет	Слушание музыки, пение музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, развлечения для малышей, игра-фантазирования, постановка и показ инсценировок художественных произведений, индивидуальная работа над художественным образом.	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, сюжетно-ролевая игра «театр».	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном уголке развивающей среды, детское экспериментирование с музыкальными немузыкальными звуками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить
свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение
ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Решение задач образовательной области «Физическое развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная область	***Содержание психолого- педагогической работы в системе интеграции решения задач***
Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях, общепринятых нормах и правилах взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной деятельности, о здоровье и здоровом образе жизни человека, основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни, накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности, игровое общение средством подвижных игр, по поводу здоровья и здорового образа жизни человека. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни средствами художественной литературы

Решение задач образовательной области «Физическое развитие» обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 3 до 7 лет программой «От рождения до школы» Авторский коллектив: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М. «МОЗАИКА -СИНТЕЗ», 2014г

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	**Перечень используемых технологий и пособий**
Вторая младшая группа	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Программа «От рождения до школы» Москва: Мозаика-синтез, 2012 г. «Программа обучения детей плаванию в детском саду», автор Воронова Е. К, Санкт- Петербург: «Детство – Пресс», 2010

	гПензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Система работы во второй младшей группе. М., Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, - 2011.
Средняя группа	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Программа «От рождения до школы» Москва: Мозаика-синтез, 2012 г. «Программа обучения детей плаванию в детском саду», автор Воронова Е. К, Санкт- Петербург: «Детство – Пресс», 2010 гПензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», Система работы в средней группе М., Мозаика-Синтез, 2010г. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, - 2011.
Старшая группа	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Программа «От рождения до школы» Москва Мозаика-синтез 2012 г. «Программа обучения детей плаванию в детском саду», автор Воронова Е. К, Санкт- Петербург: «Детство – Пресс», 2010 гПензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», Система работы в старшей группе М., Мозаика-Синтез, 2010г. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, - 2011.
Подготовительная группа	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Программа «От рождения до школы» Москва Мозаика-синтез 2012 г. «Программа обучения детей плаванию в детском саду», автор Воронова Е. К, Санкт- Петербург: «Детство – Пресс», 2010 г Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», Система работы в подготовительной к школе группе М., Мозаика-Синтез, 2010г. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, - 2011.

Учебный план «Физическая культура»

Группы	**Количество занятий**		
	В неделю	**В месяц**	**В год**
Вторая младшая группа	3	12	84
Средняя группа	3	12	84
Старшая группа	3	12	84
Подготовительная к школе группа	3	12	84

Показатель двигательной активности в организованных формах двигательной деятельности (количество часов в месяц)

Раздел	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Ходьба	13ч.20м	13ч.40м	14ч.30м	14ч.30м
Бег	2ч.30м	4ч.30м	6ч	6ч
Прыжки	50м	1ч.10м	1ч.30м	1ч.30м
Бросание, ловля, метание	50м	1ч.10м	1ч.30м	1ч.30м
Ползание, лазание 30м	50м	1ч.10м	1ч.30м	1ч.30м
Равновесие	50м	1ч.10м	1ч.30м	1ч.30м
ОРУ	50м	1ч.10м	1ч.30м	1ч.30м
Итого в месяц	20ч	24ч	28ч	28ч
Итого в год	200ч	240ч	280ч	280ч

Использование форм двигательной деятельности в режиме дня детей

Вторая младшая группа

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	5-6мин утро	Зал группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20мин.	площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 15 мин.	Группа, зал, площадка	Занятия проводятся по подгруппам или фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 5-6мин.	Спальня группа	Включает коррегирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	20-30мин	Зал, площадка	2 раза в месяц
7	День здоровья	1раз в квартал	Зал площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей

Средняя группа

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	6-8мин утро	Зал группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2

				недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.	Площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 20-25 мин.	Группа, зал, площадка	Занятия проводятся фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 6-8 мин.	Спальня группа	Включает коррегирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	20-30мин	Зал Площадка	1-2 раза в месяц
7	День здоровья	1раз в квартал	Зал площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей
8	Физкультурный праздник	2-3 раза в год 30 мин	Зал площадка	Праздник может быть тематическим либо посвященный какому-либо виду спорта

Старший дошкольный возраст

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	8-10мин утро	Зал группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 25-30 мин.	Площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные или спортивные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное	3 раза в	Группа, зал,	Занятия проводятся

	занятие	неделю 25-30 мин.	площадка	фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 6-8 мин.	Спальня группа	Включает корригирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	30-45мин	Зал Площадка	1-2раза в месяц
7	День здоровья	1раз в квартал	Зал площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей
8	Физкультурный праздник	2-3 раза в год 40-60 мин	Зал площадка	Праздник может быть тематическим либо посвященный какому-либо виду спорта

Формы работы по воспитанию у детей основ здорового образа жизни

Мероприятия	Место в режиме	Возрастные группы	Примечание
Диагностика физического развития	1половина дня, 2 половина дня	Все группы	Сентябрь, май
Организация двигательной деятельности	ежедневно	Все группы	С учетом уровня физического развития детей
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Все группы	В холодный период года 2 занятия в зале, 1 на участке, в теплый период – 3 занятия на участке
Утренняя гимнастика	ежедневно	Все группы	В холодный период –в зале, в теплый – на свежем воздухе
Подвижные и спортивные игры и физические упражнения на прогулке	20-35 минут ежедневно	Все группы	Сочетание световоздушных ванн с физическими упражнениями
Физкультминутки	Во время занятий	Все группы	Младшие группы –на 5-ой минуте от начала занятия, средняя группа -8-10минута, старшие группы-11-13 мин.
Прогулки – походы за территорию сада	1 раз в месяц	Средняя, старшая, подготовительная группы	Сочетание световоздушных ванн с физическими упражнениями
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	Все группы	Босоногохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната.
Пальчиковая гимнастика	ежедневно	Все группы	Проводится на занятиях и в режимных моментах
Дыхательная гимнастика	ежедневно	Все группы	Проводится на занятиях по развитию речи и в режимных моментах
Воздушные ванны	ежедневно	Все группы	Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной комнатной температуре. После сна.

Полоскание рта после приема пищи	ежедневно	Все группы	Закаливание водой в повседневной жизни
Физкультурный досуг	1раз в месяц	Дошкольные группы	Сочетание эмоционально благоприятной обстановки и физических упражнений
Спортивный праздник	1раз в квартал	Дошкольные группы	
Самостоятельная двигательная активность	ежедневно	Все группы	
День здоровья	1раз в квартал	Все группы	
Неделя здоровья	2раза в год	Все группы	Январь и июнь
Технологии формирования ЗОЖ	По плану	Все группы	Накопление опыта здорового образа жизни.

При организации закаливания соблюдаются следующие требования:
• учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребёнка;
• создается позитивный эмоциональный настрой;
• проводятся закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребёнка;
• используются в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
• соблюдаются постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
• ведется контроль за тем, чтобы воздействия природных факторов были направлены на разные участки тела, различались и чередовались как по силе, так и по длительности;
• соблюдается методика выбранного вида закаливания.
Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая утверждена или согласована с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим образовательного учреждения, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания в теплый период) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей появляется для проведения закаливающих процедур, и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

Оздоровительная работа с детьми в режиме дня

Мероприятие	**Группы**	**Время проведения**	**Примечание**
Прием детей на	Все группы	Апрель-	35-60минут

свежем воздухе в теплый период		октябрь	
Облегченная форма одежды во время спортивных мероприятий, при комфортной температуре в помещении	Все группы	По графику занятий	В соответствии с САН ПИН
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Все группы	По плану	Игра, ситуативный разговор, беседа, чтение, проблемная ситуация.
Сквозное проветривание помещений	Все группы	По графику	В соответствии с САН ПИН
Воздушные ванны и водные процедуры	Все группы	После сна	5-15мин
Корригирующая и бодрящая гимнастики	Все группы	После сна	7-10мин
Умывание	Все группы	В соответствии с режимом	После сна обширное умывание
Дневной сон без маек	Все группы	В соответствии с режимом дня	1.5-2 часа
Ходьба босиком с использованием ребристой доски, каната, массажных индивидуальных ковриков	Дошкольные группы	После сна в холодный период, на прогулке летом	3-10мин.
Полоскание рта	Дошкольные группы	После приема пищи	
Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно	На физкультурных занятиях, после сна
Прогулка		ежедневно	Суммарно в первой половине дня и вечером не

			менее 4.5 часа
Дезинфекция воздуха помещения УФ бактерицидным облучателем-рециркулятором воздуха	Все группы	Ежедневно	В соответствии с САН ПИН
Фито-витаминотерапия	Все группы	По плану	В соответствии с САН ПИН
Витаминизация третьего блюда	Все группы		В соответствии с САН ПИН

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой,

позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные

образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет- но-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. **Сюжетно-**

ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представления об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

4. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы

Интегративные качества ребенка, приобретенные им в результате освоения программы

1. ***Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.***

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. ***Любознательный, активный.***

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. ***Эмоционально отзывчивый.***

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. ***Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения***

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. ***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.***

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы

решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

Промежуточные результаты освоения Программы
по окончании второй младшей группы (4 года)

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	**Физическое развитие.** Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Владеет основами гигиенической культуры (Приложение 8) . **Речевое развитие.** Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.). Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге. **Художественно-эстетическое развитие.** Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Овладевший специальными умениями и навыками изобразительной деятельности по возрасту.
2. Любознательный, активный	Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым. **Физическое развитие.** Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения. **Социально-коммуникативное развитие.** Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным

	играм со взрослыми и детьми. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде **Речевое развитие.** Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому. Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. **Художественно – эстетическое развитие** Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.
3. Эмоционально отзывчивый	Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей. **Физическое развитие.** Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий. **Социально-коммуникативное развитие.** Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть. Радуется полученному

	результату, гордится собой. **Речевое развитие.** Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать). **Художественно-эстетическое развитие.** Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. **Физическое развитие.** Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. **Социально-коммуникативное развитие.** Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому. **Речевое развитие.** Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных

	моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный). Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги. **Познавательное развитие** Устанавливает связь между словом и свойством предмета. **Художественно – эстетическое развитие.** Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. **Физическое развитие.** Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие. **Социально-коммуникативное развитие.** Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший»

	(«хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе. Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. **Познавательное развитие** Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. **Речевое развитие.** Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения. Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.). **Художественно – эстетическое развитие.** Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные	Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.

задачи (проблемы), адекватные возрасту	**Физическое развитие.** Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. **Социально-коммуникативное развитие.** Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.). Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. **Речевое развитие.** Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре. Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). **Познавательное развитие.** Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании

	творческого продукта использует опредмечивающие образы. **Художественно - эстетическое развитие.** Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	**Физическое развитие.** Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. **Социально-коммуникативное развитие.** Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет. Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор). **Речевое развитие.** Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники). Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.

	Познавательное развитие. Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине). **Художественно- эстетическое развитие**. Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем. Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого. **Физическое развитие.** Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ. **Социально-коммуникативное развитие.** Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. **Познавательное развитие.** Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым. **Речевое развитие.** Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение. Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого. **Художественно – речевое развитие.** Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию. Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	**Физическое развитие** - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого; - элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;

	- правильно есть без помощи взрослого; - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого. - ходить разными способами, используя перекат с пятки на всю стопу; - менять при ходьбе пространственное расположение; - сочетать ходьбу с разными видами движений (бег, прыжки, подлезание);преодолевать препятствия (перешагивать); - бегать разными способами (на носках, с высоким подниманием ног);выполняя задания (остановка по сигналу, приседание, повороты); с изменением темпа (ускоряться, замедлять, убегать, догонять); на выносливость; - прыгать на двух ногах на месте, с доставанием до предметов, подвешенных чуть выше поднятой руки; с продвижением вперед; через предметы; в длину с места с продвижением вперед; спрыгивать с предметов; - принимать и прокатывать мяч двумя руками; метать в горизонтальную цель; - лазать по гимнастической стенке удобным способом; - ползать, используя перекрестную координацию; - ходить по узкой дорожке, доске, скамейке; - передавать точно направление движений на уровне предэталонов и по названию направлений; - выполнять однонаправленные движения одной частью тела. **Социально-коммуникативное развитие.** - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности; - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; - в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка; - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке. **Речевое развитие.** – владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и

	накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.); – воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова; – правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе); – слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его; – использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова; – с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; – пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. **Художественно-эстетическое развитие.** - в штрихах, мазках, в пластической форме, музыке улавливать образ. *В рисовании*: - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними; - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым; - дополнять созданное изображение рассказом о нем. *В лепке:* -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др. *В аппликации:* -располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов. *В конструировании:* -различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); - создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

	В музыке: -ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная); - подпевать элементарные попевки; - двигательно интерпретировать простейший метроритм; - играть на шумовых музыкальных инструментах.

Промежуточные результаты освоения Программы
по окончании средней группы (5 лет)

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	**Физическое развитие.** Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ. **Речевое развитие.** Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой. **Художественно- эстетическое развитие.** Овладевший специальными умениями и навыками изобразительной деятельности по возрасту. Выполняет простейшие танцевальные движения
2. Любознательный, активный	Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу. **Физическое развитие.** Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем

	развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым. **Социально - коммуникативное развитие.** Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. **Речевое и познавательное развитие.** Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и др.).Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений. **Художественно – эстетическое развитие.** Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с

	понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.
3. Эмоционально отзывчивый	Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. **Физическое развитие.** Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ. **Социально коммуникативное развитие.** Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности. **Речевое развитие.** Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан). Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в

	связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. **Художественно - эстетическое развитие.** Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности. Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка). **Физическое развитие.** Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы. **Социально- коммуникативное развитие.** Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола. Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. **Речевое развитие.** Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике,

	поступках, отношениях). **Художественно- эстетическое развитие.** Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников. **Физическое развитие.** Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений. **Социально-коммуникативное развитие.** Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике

	общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо). Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого). **Речевое развитие.** Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах. **Художественно - эстетическое развитие.** Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место. Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные	Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. **Физическое развитие.** Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и

возрасту	условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ. **Социально -коммуникативное развитие.** Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию. Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата. Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. **Познавательное развитие.** Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы. **Речевое развитие.** Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в

	ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности. предметов. **Художественно – эстетическое развитие.** Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	**Физическое развитие.** Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др. **Социально- коммуникативное развитие.** Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства. С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов,

	бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. **Познавательное развитие.** Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств. **Речевое развитие.** Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п. **Художественно – эстетическое развитие**Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной	Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. **Физическое развитие** Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые

деятельности	движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их. **Социально-коммуникативное развитие** Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. **Речевое развитие.** Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников. **Познавательно развитие.** Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану. **Художественно – эстетическое развитие.** Слушает взрослого и выполняет его инструкцию. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	**Физическое развитие.** - элементарно охарактеризовать свое самочувствие; - привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; - самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; - самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; - помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; - самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом; - самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям; - элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. - ходить перекатом с пятки на носок, мягко ставя ногу, сохраняя правильную осанку; -пользоваться перекрестной координацией движений рук и ног; - бегать легко, энергично отталкиваясь носком; на коротком отрезке выполнять энергичный бег; при беге на длинную дистанцию ставить ногу перекатом с пятки на носок, используя спокойный темп; - прыгать на месте на двух ногах; правильно приземляться и принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места, сочетать отталкивание со взмахом рук; - метать большие и маленькие предметы, используя замах; - подбрасывать и ловить мяч, отбивать его о землю двумя руками и одной рукой;

	- метать в горизонтальную и вертикальную цель; - метать вдаль; - лазать по гимнастической стенке, не пропуская рейки; - подлезать под препятствия на ладонях и коленях, на ступнях без опоры на руки; - сохранять равновесие в статике и динамике с опорой на две ноги и одну ногу; -передавать направления движения различными частями тела на уровне эталонов. **Социально-коммуникативное развитие.** – самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить; – с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять; – под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; – самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; – самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. **Речевое развитие.** – самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; – рассказывать о содержании сюжетной картины; – составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; – передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; – чисто произносить звуки родного языка; – четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; – дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; – использовать в речи сложноподчиненные предложения; – проявлять словотворчество в процессе освоения языка. **Художественно – эстетическое развитие.** - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем. *В рисовании:*

	- понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес; - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки. *В лепке:* -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук; - соединять готовые части друг с другом; - украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов. *В аппликации:* - разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы; - составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их. *В конструировании:* - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); -располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; -создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) - изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); -практически знаком со свойствами разной бумаги; -владеет способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и может изготавливать простые поделки на основе этих способов; - *в музыке:* музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым); - исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов; - координировать слух и голос; - певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Промежуточные результаты освоения Программы
по окончании старшей группы (6 лет)

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	**Физическое развитие.** Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками. **Речевое развитие.** Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.). **Художественно-эстетическое развитие.** Овладевший специальными умениями и навыками изобразительной деятельности по возрасту. Играет в подвижные музыкальные игры.
2. Любознательный, активный	Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. **Физическое развитие** Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со

	сверстниками в выполнении физических упражнений. **Социально – коммуникативное развитие.** Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. **Речевое развитие.** Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах **Художественно- эстетическое развитие.** Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.
3. Эмоционально	Эмоционально откликается на непосредственно

отзывчивый	наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям. **Физическое развитие.** Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья. **Социально-коммуникативно еразвитие.** Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими. **Речевое развитие.** Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. **Художественно – эстетическое развитие.** Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности. **Физическое развитие.** Может организовать

	собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты. **Социально-коммуникативное развитие.** Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.). Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников). **Речевое развитие.** Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. **Художественно – эстетическое** Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. Сообщает о своем настроении с помощью музыки.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. **Физическое развитие.** Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение. **Социально-коммуникативное развитие.** Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения . В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и

	взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда. Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). **Речевое развитие.** Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д. Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

	Художественно – эстетическое развитие. Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. **Физическое развитие.** Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах. **Социально- коммуникативное развитие.** Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

	Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации. **Речевое развитие.** Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить? Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение. **Познавательное развитие.** Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует

	один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям. **Художественно – эстетическое развитие.** Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	**Физическое развитие.** Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. **Социально- коммуникативное развитие.** Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты. Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как

	экономической категории. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. **Речевое развитие.** Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками. Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. **Познавательное развитие.** Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах. **Художественно – эстетическое развитие.** Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передавает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.

	Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым. **Социально- коммуникативное развитие.** Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях. **Речевое развитие.** Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания. Способен многое запоминать, читать наизусть **Художественно – эстетическое развитие.** При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	**Физическое развитие.** - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале; - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде. - пользоваться разными способами ходьбы, сохраняя правильную осанку; -бегать, используя перекат с пятки на носок; - быстро начинать бег из разных исходных положений; - уметь выполнять прыжок в длину и высоту с разбега, отталкиваясь одной ногой, а приземляясь одновременно на две ноги; - уметь выполнять метание разными способами, используя разные исходные положения для ног в зависимости от величины бросаемого предмета; - выполнять ползание и подлезание разными способами; - овладеть перекрестной координацией при лазанье по гимнастической стенке;

	- уметь лазать по канату, шесту; - уметь сохранять и восстанавливать равновесие при перемещении по узкой поверхности, при подъеме и спуске по наклонной поверхности, при преодолении препятствий; -точно передавать и оценивать пространственное расположение частей тела; - принимать заданное исходное положение самостоятельно с учетом трудности выполнения. **Социально- коммуникативное развитие.** – самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; – самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; – самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; – самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; – осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. **Речевое развитие.** – грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. – пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; – проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; – производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; – устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; – употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; – слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;

	– в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; – употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. – составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; – составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; – отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением. **Художественно- эстетическое развитие.** - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии. *В рисовании:* - рисовать гуашью (по сырому и сухому); - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; - украшать созданные изображения. *В лепке:* -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; -оттягивать детали пальцами от основной формы. *В аппликации:* - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники). *В конструировании:* -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; - планировать процесс возведения постройки; - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.); - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); - понимать зависимость структуры конструкции от ее

	практического использования; - владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. - осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. *В музыке:* адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); - слушать усложняющиеся музыкальные произведения; - анализировать разную по настроению музыку; - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки

Итоговые результаты освоения Программы
по окончании подготовительной группы (7 лет)
(*планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами Программы*)

Интегративные качества	Итоговые результаты (7 лет)
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро. **Физическое развитие.** Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.). **Речевое развитие.** Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства. Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг **Художественное творчество (мелкая моторика)** Овладевший специальными умениями и навыками изобразительной деятельности по возрасту. Танцует элементарные народные и бальные танцы
2. Любознательный, активный	Познавательная активность вызывается не столько взрослым, сколько интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного. **Физическое развитие.** Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной

	деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений. **Социально-коммуникативное развитие.** Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры. **Речевое развитие.** Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы. Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях). **Художественно – эстетическое развитие.** Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей. Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов

3. Эмоционально отзывчивый	Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает. **Физическое развитие.** Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других. **Социально- коммуникативное развитие.** Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине. **Речевое развитие.** Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д. Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира **Художественно –эстетическое развитие.** Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.

	Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми. **Физическое развитие.** Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты. **Социально – коммуникативное развитие.** Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда. **Речевое развитие.** Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений.

	Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку **Познавательное развитие.** «Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы. **Художественно – эстетическое развитие.** Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом. Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению. **Физическое развитие.** Демонстрирует освоенную культуру движений. **Социально – коммуникативное развитие.** Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)-хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и

	правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми. **Речевое развитие.** Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций

	нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение. Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. **Художественно –эстетическое развитие.** Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их. **Физическое развитие.** Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах. **Социально-коммуникативное развитие.** В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные

	взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий. **Речевое развитие.** Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном…), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой

	обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры. В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. **Познавательное развитие.** Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с

	соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов. **Художественно- эстетическое развитие.** Способен в процессе создания изображения целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата. Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	**Социально-коммуникативное развитие.** Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления

	о труде как экономической категории, гендерная специфика труда). Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированы предпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы. **Речевое развитие.** Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления. Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных **Художественно – эстетическое развитие.** В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в

	окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения . Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. **Физическое развитие.** Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат. **Речевое развитие.** Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты; успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить…», «Слова на последний звук» и др.). Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы **Познавательное развитие.** Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде. **Художественно – эстетическое развитие.** Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	**Физическое развитие** - сохранять правильную непринужденную осанку на занятиях и в повседневной жизни; - использовать целесообразные способы ходьбы с учетом грунта и поверхности; - сохранять беговую осанку; - использовать приемы ускорения бега;

	- уметь бегать быстро, меняя направление движения; - выполнять правильно все составные элементы прыжка в длину с места; - в прыжках в длину и в высоту с разбега выполнять с разбега слитно все составные элементы; - пользоваться разными способами метания с учетом условий выполнения и поставленной задачи; - выполнять подлезания разными способами, не задевая препятствия; - пользоваться перекрестной координацией при лазанье по гимнастической стенке; - уметь лазать по канату, шесту. Веревочной лестнице; - уметь сохранять и восстанавливать равновесие при перемещении по уменьшенной площади опоры; - сохранять равновесие в статической позе; - передавать точно направление при движениях различными частями тела; - выполнять разные по координации движения. **Социально-коммуникативное развитие.** Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. **Речевое развитие.** Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный). **Художественно – эстетическое развитие.** Может: - создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; - подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы. *В рисовании:* - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);

	- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки; - рисовать гуашью (по сырому и сухому); - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. *В лепке:* - создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей: - использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный); - лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путем процарапывания узора стекой). *В аппликации:* - наклеивать заготовки; - правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; - использовать технику обрывной аппликации; - использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями; - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их. *В конструировании:* -различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); - использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

	- соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; - делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; - отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; - варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала; - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях. *В музыке*: - выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); - элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку

Требования освоения образовательной программы

(итоговая оценка освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования)

Направления развития ребенка	Младший возраст 3-4 года
Физическое развитие	Ходит мягкой поступью, не топая и не шаркая ногами, используя перекат с пятки на всю стопу. Меняет ширину шага и высоту подъема ноги в соответствии с препятствиями. Бегает легко, для увеличения скорости энергично двигает руками, дышит носом. Тормозит или меняет направление при встрече с препятствием. При прыжке приземляется одновременно на две полусогнутые ноги. Бросает предмет правой и левой рукой, сохраняя при этом определенное направление. Ловит большой мяч, не прижимая к груди. Подбрасывает мяч перед собой. Лазает по гимнастической лестнице удобным способом. Ползает, используя перекрестную координацию в разном темпе. Сохраняет равновесие при перешагивании в разном темпе. Выполняет однонаправленные одновременные движения одной частью тела на уровне предэталонов. Антропометрические показатели в норме. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего поведения. Болеет редко (не болеет).
Социально-коммуникативное развитие	Называет воспитателей и помощника воспитателя по имени и отчеству. Прощается и здоровается с сотрудниками детского сада и сверстниками. Отвечает на приветствие. Благодарит взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание. Выражает просьбу словами, пользуется словом пожалуйста. Бережно относится к игрушкам, вещам, по назначению пользуется ими, убирает на место. Соблюдает элементарные правила поведения в группе, раздевалке, умывальной комнате, в спальне, столовой, на улице. Имеет элементарные представления о доброте, взаимопомощи, дружбе. Обращается к сверстнику по имени, внимательно слушает его ответ. В коллективе сверстников дружелюбен. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности (надевает одежду, снимает, расстегивает и застегивает пуговицы, складывает, вешать, развязывает и завязывает шнурки ботинок). Опрятен. Замечает непорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых. Самостоятельно выполняет элементарные поручения (раскладывает материалы к занятиям (коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и пр.), убирает на место после игры игрушки, строительный материал, собирает листья и другой мусор на своем участке, расчищает (вместе с воспитателем) дорожки от снега, счищает его со скамеек.

	Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на площадке. Выполняет поручения взрослого по поддержанию порядка. Оказывает помощь взрослым, бережно относится к результатам труда. Помогает накрывать стол (раскладывает ложки, расставляет хлебницы, тарелки). Наблюдает за взрослым и принимает посильное участие в уходе за растениями и животными. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Обращается за помощью к взрослым в стандартной опасной ситуации. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).
Познавательное развитие	Знает: свое имя и фамилию, имя и отчество воспитателей и помощника воспитателя; названия двух деревьев, цветущих травянистых растений, комнатных растений; отличительные особенности внешнего вида животных (домашних – собаки, кошки, коровы, козы; диких – зайца, лисы, медведя); детенышей домашних и диких животных. Имеет социальные представления о себе (имя, по, возраст), о родных людях (моя семья, называет имена близких). Различает и называет предметы ближайшего окружения, их величину, цвет и форму, существенные детали и части, действия предметов. Понимает обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Называет состояние погоды. Находит и называет у дерева ствол, ветки, листья; у травянистых растений стебель, листья, цветок. Находит в окружающей обстановке много предметов и один. Сравнивает группы предметов, используя приемы наложения и приложения. Выражает словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну. Сравнивает два предмета, разные по величине (длине, высоте). Выражает словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже). Узнает и называет круг и квадрат. Понимает слова: верхняя, нижняя, слева, налево, справа, направо.
Речевое развитие	Понимает обращенную к нему речь взрослого. Называет и использует в речи слова предметы, признаки и действия. Фразовая речь состоит из 3-4 предложений. Произносит все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Согласовывает слова в роде, числе, падеже. Употребляет в речи предложения с однородными членами. Отвечать на вопросы взрослого. Повторяет за воспитателем рассказ, составленный об игрушке и по сюжетной картинке. Воспроизводит содержание художественных произведений с помощью вопросов взрослого. Читает наизусть небольшие потешки и стихотворения.

Художественно-эстетическое развитие	Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, народных игрушек. Знает и называет цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый). Умеет правильно работать карандашом и кистью. Подбирает цвет к соответствующему предмету. Изображает простейшие предметы и явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающие линии. Лепит предметы, состоящие из 1-3 частей одинаковой или разной формы, используя приемы скатывания прямыми и круговыми движениями, сплющивания, соединения, защипывания краев формы кончиками пальцев. Пользуется аккуратно клеем. Создает изображения путем наклеивания готовых форм. Знает музыкальные инструменты: барабан, металлофон, пианино). Умеет слушать музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо, громко). Поет, не отставая и не опережая сверстников. Выполняет танцевальные движения: в парах, с предметами.

Направления развития ребенка	**Дошкольный возраст** **4-5 лет**
Физическое развитие	Ходит перекатом с пятки на носок, мягко ставя ногу. Сохранят правильную осанку. Пользоваться перекрестной координацией движений рук и ног. Бегать легко, энергично отталкиваясь носком; При быстром беге на коротком отрезке выполнять энергичный бег на носках, с активными движениями руками. При беге на большую дистанцию ставить ногу перекатом с пятки на носок, движения рук слегка расслабленные, темп спокойный. Быстро начинать бег из и. п. стоя спиной к направлению движения, бегать ритмично и с ускорением. Правильно приземляться и принимать правильное и. п. в прыжках в длину с места, сочетать от отталкивание со взмахом рук. Регулировать силу толчка в зависимости от задания, Прыгает через короткую скакалку, согласуя движения рук и ног. Принимает правильное и. п. при метании больших и малых предметов, использовать замах для увеличения дальности броска (отведение руки назад, замах движением руки вперед-вверх); согласовывать движения рук и ног при замахе и броске, при отбивании и ловле мяча. Пользуется правильной траекторией при броске. Лазает по гимнастической стенке, используя правильный захват рейки руками и правильную постановку ступни на рейки; не пропускать рейки при подъеме и спуске. Пользоуется чередующимся шагом. Лазать до верха, не боясь; переходить с одного пролета на другой внизу и вверху. Подлезает под препятствия на ладонях и коленях, на ступнях без опоры на руки, боком, на ступнях и ладонях. Пользуется этими способами с учетом ситуации в играх и практической деятельности.

	Сохраняет равновесие в статике и динамике с опорой на две ноги, одну ногу. Передает направления движения различными частями тела на уровне эталонов. Выполняет по объяснению новое движение, состоящее из знакомых элементов. Выполняет поднимание различных частей тела из разных и. п., вращательные движения согнутыми руками, рывковые движения согнутыми руками. Выполняет однонаправленные и разнонаправленные движения руками и ногами, сочетания этих движений. Выполняет упражнения в заданном темпе и из разных и. п., четко выполнять аналитические упражнения, состоящие, из 3—4 элементов. Выполняет: построения: в колонну по одному, в шеренгу, в круг, перестроения: из одной колонны в три-четыре колонны, из колонны в пары по ходу, из колонны и шеренги в круг, повороты: направо, налево, кругом, размыкание, смыкание: приставными шагами вперед и в сторону, катание на санках: скатывается с горки с правильной посадкой для предупреждения травматизма; съезжает с горки в ворота; тормозит при скатывании с горки; катают друг друга, скольжение: скользит по ледяным дорожкам самостоятельно, сохраняя правильную позу, ходьба на лыжах: передвигается по лыжне скользящим шагом; выполняет повороты переступанием вправо и влево; поднимается на склон ступающим шагом, полуелочкой; проходит на лыжах 0,5—1 км., езда на трехколесном велосипеде: садится, вращает педали, управляет рулем, ездит по прямой, по кругу, выполнят повороты вправо, влево. Антропометрические показатели в норме. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Пользуется навыками двигательной и гигиенической культуры. Знает простейшие правила здоровьесберегающего поведения. Болеет редко (не болеет). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.
Социально-коммуникативное развитие	При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. Умеет вести себя в соответствии с правилами поведения. Приветлив со взрослыми и сверстниками (здоровается, прощается, обращается к взрослым по имени и отчеству, к детям по имени). Благодарит окружающих за оказанную помощь.

	Вежливо выражает свою просьбу. Не вмешивается в разговор старших, не перебивает говорящего. Бережно относится к вещам, использует их по назначению. Имеет элементарные представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Справедливо оценивает свои поступки и поступки сверстников. Выражает чувство радости, удовлетворения, благодарности в ответ за заботу окружающих. Умеет приветливо разговаривать с другом, внимательно слушать товарища, вежливо отвечать на его просьбу, вопрос. Умеет налаживать общение с незнакомыми ровесниками, с младшими и старшими детьми. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, договаривается со сверстниками (с помощью воспитателя) о распределении работы, заботится о своевременном завершении совместного задания. Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Аккуратен, опрятен. Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки. Помогает воспитателю подклеивать книги, коробки, протирать пыль со стульев, столов. Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой, готовится к занятиям и убирает рабочее место после него. В совместной деятельности с воспитателем ухаживает за растениями и животными уголка. Участвует в пересадке растений, замене воды в аквариуме, подкормке зимующих птиц. Приводит в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
Познавательное развитие	Знает название города, где живет, называет улицу, на которой расположен детский сад. Называет и классифицирует разные виды транспорта. Имеет представления об особенностях обитания, жизни, поведения и передвижения диких и домашних животных, какую пользу они приносят людям. Называет трудовые действия людей разных профессий, назначения их орудий труда. Называть признаки сезонных изменений в природе. Владеет техникой счета до 5, умеет отсчитывать нужное количество предметов. Отвечает на вопрос «Сколько?». Сравнивает две группы предметов, используя счет. Устанавливает отношения между числами (в пределах 5). Сравнивает пять предметов разной длины, высоты; раскладывает их в возрастающем порядке. Знает геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник. Классифицировать их по одному признаку. Различать и называть части суток. Ориентироваться в пространстве относительно себя.
Речевое развитие	Правильно произносит все звуки родного языка. Использует в речи существительные, обозначающие профессии, с которыми знакомили. Употребляет в речи существительные с обобщающим значением: овощи, фрукты, ягоды, животные. согласовывает слова в роде, числе и падеже. Имеет активный словарь слов предметов, признаков, глаголов. Умеет определять мест звука в слове. Умеет задавать вопрос и отвечает на него полным ответом.

	Умеет составлять рассказ об игрушке, предметах, по серии картинок из 5-6 предложений. Умеет отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Читает наизусть небольшие стихотворения и потешки
Художественно-эстетическое развитие	Замечает выразительность формы, сочетание красок, расположение элементов узора в произведениях изобразительного искусства. Использует в рисовании сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине. Изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всем листе, связывает их единым содержанием. Создает узоры на полосе, квадрате, розетте, ритмично располагая элементы. Лепит предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. Использует в работе стеку. Правильно держит ножницы и умеет работать сними. Режет по диагонали квадрат и четырехугольник, делает косые срезы. Раскладывает и наклеивает предметы, состоящие из отдельных частей. Составляет узор из геометрических и растительных форм , чередует их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивает. Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Поет протяжно, подвижно, четко произнося слова. Вместе начинает и заканчивает песни. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки, двигается парами по кругу, кружится по одному и в парах. Выполняет движения с предметами, инсценирует песни, хороводы. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Инсценирует художественные и музыкальные произведения. Умеет выбирать и инсценировать художественный образ. Использует мимику, жесты в выражении художественного образа. Подбирает атрибуты к художественному образу.

Направления развития ребенка	Дошкольный возраст 5-6 лет
Физическое развитие	Ходит легко, непринужденно двигая руками, сохраняя правильную осанку. Пользуется разными способами ходьбы в жизненных ситуациях. Бегает, используя перекат с пятки на носок, выполнять энергичное отталкивание с выносом бедра маховой ноги вперед-вверх. Быстро начинает бег из разных и. п. Умеет выполнять прыжок в длину и высоту с разбега, отталкиваясь одной ногой, а приземляясь одновременно на две ноги. В прыжках в длину с места толчок выполнять двумя ногами, а в прыжках с разбега — одной ногой. Умеет выполнять метание разными способами: снизу, от груди, от головы, из-за головы двумя руками; снизу, от плеча, от груди, от головы, из-за головы одной рукой. Использует разные виды замаха (движение руки вперед-назад, круговой замах перед грудью, движение руки вперед-вверх, отведение рук за голову с прогибанием туловища, круговой замах рукой с поворотом туловища).Выполняет ползание и подлезание разными способами. Овладел перекрестной координацией при лазанье по гимнастической стенке, веревочной лестнице. Умеет лазать по канату, шесту Видет преимущества и недостатки каждого способа: возможность подлезать под низкое препятствие, но быстро не подлезешь (по-пластунски). Выполняет: построения в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроения: в пары, в две колонны, в три колонны, из нескольких колонн в один или несколько кругов; повороты: направо, налево, кругом, переступанием, прыжком; смыкание и размыкание: приставным шагом. Овладел навыками спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол. Катается на санках, ходит и скользит на лыжах, ездит на двухколесном велосипеде и самокате. Антропометрические показатели в норме. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих. Называет и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующую погоде
Социально-коммуникативное	Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных

развитие	ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Действует по инструкции взрослого в опасных ситуациях. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения. В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Имеет знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). Осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе

	взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты. Самостоятельно, быстро и аккуратно одевается и раздевается, складывает одежду, без напоминания по мере необходимости сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам. Самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы. Владеет навыками ухода за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролирует и оценивает качество полученного результата, мотивирует оценку. Освоил различные виды ручного труда, может выбрать их в соответствии с собственными предпочтениями.
Познавательное развитие	Знает разнообразные профессии взрослых, их значение. Знает название страны, в которой живет, обычаи и нравы своего народа. Имеет представление о различных представителях и объектах живой (растения, животные) и неживой природы, о планетах Солнечной системы. Устанавливает простейшие связи и зависимости в мире природы. Имеет систематизированные представления об объектах неживой природы и их свойствах. Имеет устойчивый интерес к интеллектуальным наукам. Устанавливает отношения между числами натурального ряда. Владеет счетными навыками в пределах 10. правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Сравнивает две группы предметов разными способами, умеет уравнивать их двумя способами. Ориентируется в пространстве относительно себя и другого объекта, на плоскости листа. Знает дни недели, последовательность частей суток. Знает геометрическую форму предметов, классифицирует геометрические фигуры по одному и двум признакам. Решает простейшие логические задачи. Умеет анализировать постройку, планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройку по рисунку.

Речевое развитие	Правильно произносит все звуки родного языка, говорит не торопясь, выразительно. Использует в речи существительные, обозначающие названия различных профессий. Согласует в речи слова в роде, числе и падеже. Свободно владеет предметным, глагольным словарем и словарем признаков. Употребляет в речи простые и сложные предложения. Пользуется прямой и косвенной речью. Поддерживает непринужденную беседу. Составляет небольшой логичный рассказ о предмете, картине, по теме, серии сюжетных картинок. Удерживает в памяти содержание прочитанного произведения. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительно читает стихи наизусть. Пересказывает небольшие рассказы.
Художественно-эстетическое развитие	Воспринимает и различает произведения изобразительного искусства разных жанров, выделяет средства выразительности. Использует в рисовании различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Владеет навыком рисования по представлению и с натуры, передавая форму и строение объекта. Располагает изображение на листе. Создает узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. Владеет разными способами лепки, использует в работе стеку. Владеет навыками аккуратного и последовательного работы с бумагой и картоном. Знает жанры музыкальных произведений, различает звучание музыкальных инструментов, произведения по мелодии и вступлению. Поет без напряжения, плавно, легким звуком, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню. Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3- частной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполняет танцевальные движения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, художественных произведений; действует самостоятельно, не подражая сверстнику. Играет на музыкальных инструментах мелодии один и с небольшой группой. Умеет выбирать и инсценировать художественный образ. Использует мимику, жесты в выражении художественного образа. Изготавливает и подбирает атрибуты к художественному образу.

Направления развития ребенка	Дошкольный возраст
	6-7 лет
Физическое развитие	Ходит разными способами, в том числе новыми: гимнастическим шагом, выпадами, семенящими шагами, широким шагом, с закрытыми глазами, спиной вперед. Бегает разными способами в зале и естественных условиях. Бегает из разных и.п., в том числе из положения лежа на животе, руки в упоре; бег спиной вперед. Бегает в разном темпе: в быстром темпе 10-30м, челночный бег, в медленном темпе до 3 минут, в среднем темпе 2-205 мин; бег в медленном темпе по пересеченной местности 400м, бег с увертыванием. Прыгает на месте на двух ногах с разным положением ног (30*4, 40*3); на одной ноге поочередно. Прыгает с продвижением вперед на двух ногах и одной ноге (5-6 м). Прыгает в высоту с места и с разбега до предметов, подвешенных на 25-30 см. выше поднятой руки ребенка, отталкиваясь двумя ногами с места и одной ногой с разбега: выпрыгивание вверх из глубокого приседа; через 6-8 набивных мячей, расположенных в ряд: прыжки в высоту с разбега 50см. Прыгает в длину с места (100см) и с разбега (180см). Спрыгивает с высоты 40 см; с поворотом на 90 и 180^0. Запрыгивает на предметы высотой 25-30 см. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Прокатывание мячей разного размера одной или двумя руками из разных и.п. на дальность, между предметами (ширина 25-30 см), попадая в цель с расстояния 4-5 м. Подбрасывает и ловля мяча двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд). Подбрасывает и ловит мяч с дополнительными заданиями: выполнять хлопок, приседание и.т.п. Перебрасывает мяч друг другу из разных и.п. (сидя, стоя на коленях, сидя ноги скрестно) на расстояние 3-4 м, через сетку. Отбивает мяч о землю и ведет его вперед по прямой, между предметами, продвигаясь шагом и бегом. Отбивает и ловит с отскоком и без отскока. Метает на дальность (5-12м), в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5м , в движущуюся цель. Перебрасывает набивные мячи (весом 1кг). Ползает разными способами по полу, по скамейке, по бревну; по скамейке лежа на животе, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Подлезает под последовательный ряд препятствий разной высоты. Лазает по гимнастической стенке с использованием перекрестной координации, перемещение по диагонали по гимнастической стенке, переход с пролета на пролет наверху, перелезает на противоположную сторону гимнастической стенки, по канату, шесту, веревочной лестнице. Ходит по уменьшенной площади опоры: гимнастической скамейке, узкой рейке, бревну, шнуру в разном темпе и разными способами (на носках, приставным шагом, вынося махом ногу вперед). Выполняет упражнения из разных и.п. для различных частей тела с предметами и без них, на предметах и пособиях (стульях, скамейке, гимнастической

	стенке, и.т.п.); в разном темпе, плавно и резко; применять сочетание движений для различных частей тела: рук-ног-туловища; под музыку, по словесной инструкции. Умеет самостоятельно и быстро строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, пары. Перестраивается из одной колонны в 3-4, в 2-3- круга на ходу; в две шеренге после расчета на первый – второй; соблюдать интервалы по ходу передвижения. Делает повороты переступанием; смыкаться и размыкаться приставным шагом. Ходит на лыжах переменным и скользящим шагом на расстояние до 1км., подниматься на горку и спускаться с горки, тормозить при спуске. Ездит на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, между предметами, тормозить. Катается на санках. Скользит после разбега по ледяной дорожке, присев и стоя, выполнять поворот, скользить с невысокой горки. Антропометрические показатели в норме. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.). Не болеет.
Социально-коммуникативное развитие	Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированы предпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы. Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или

	использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)-хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями. Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда. Умеет планировать свою и общую работу. Отбирает более эффективные способы действий.
Познавательное развитие	Знает состав чисел первого десятка из двух меньших, все цифры и математические знаки. Владеет прямым и обратным счетом. Соотносит цифру и число. Имеет представления о двузначных и трехзначных числах. Составляет и решает арифметические задачи в одно действие. Решает простейшие логические задачи. Классифицирует геометрические фигуры по нескольким признакам. Делит целое на равные части, составляет из частей целое. Ориентируется в пространстве и на плоскости. Владеет разными навыками соизмерения. Анализирует конструкции с точки зрения практического назначения, находит самостоятельные конструктивные решения. Владеет навыком конструирования из разнообразных материалов и различных конструкторов.

Речевое развитие	Правильно произносит все звуки родного языка, говорит не торопясь, выразительно. Имеет активный словарь. Согласует в речи слова в роде, числе и падеже. Употребляет в речи сложные предложения разных видов. Пользуется прямой и косвенной речью. Поддерживает непринужденную беседу. Составляет небольшой логичный рассказ о предмете, картине, по теме, из опыта, серии сюжетных картинок. Определяет место звука в слове. Находит слова с заданным звуком. Владеет слоговой структурой слова. Удерживает в памяти содержание прочитанного произведения. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительно читает стихи наизусть. Самостоятельно, выразительно, последовательно передает содержание небольших лит. произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Различает виды изобразительного искусства. Высказывает простейшие суждения о картинах, предметах народного декоративно – прикладного искусства. Передает в рисунке различными изобразительными средствами выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит. Составляет сюжетный рисунок, используя декор. Владеет навыками лепки различными способами, передавая пропорцию и динамику скульптуры. Расписывает лепку гуашью. В совершенстве владеет навыками работы с бумагой и картоном. Различает произведения разных жанров, части произведения. Эмоционально откликается на выражение в музыкальных произведениях чувства и настроения. Драматизирует художественные и музыкальные произведения. Поет индивидуально и коллективно выразительно, правильно передавая мелодию. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, выполняет танцевальные движения с предметами. Играет на музыкальных инструментах один и в ансамбле. Умеет выбирать и инсценировать художественный образ. Использует мимику, жесты в выражении художественного образа. Изготавливает и подбирает атрибуты к художественному образу.

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Цель: Обеспечение комплексного подхода к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения общеобразовательной Программы

Задачи:

1. Осуществление оценки динамики достижений детей

2. Своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе

3. Предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения основной общеобразовательной программы и позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Параметры образовательных областей	Диагностические методики	Формы	Объект мониторинга	Периодичность
Физическое развитие	«От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Антропометрия. Скрининг-тест. Анализ заболеваемости, осмотр врача Углубленный осмотр врачами-специалистами. Наблюдение, беседы	Все дети Все группы Дети 4-7 лет Все дети	2 раза в год (октябрь, май) Ежемесячно, еженедельно, 1 раз в год Ежедневно.
	Афонькина Ю.А Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа./ Средняя группа/ Старшая группа/ Подготовительная группа	Критериально – ориентирован-ные методики	Все дети	2 раза в год (октябрь, май)

Социально-коммуникативное развитие	Программа «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, «Безопасность» Ю.А. Афонькина Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа./ Средняя группа/ Старшая группа/ Подготовительная группа	Критериально – ориентирован-ные методики Наблюдение, беседы, моделирование ситуаций	Все группы	2 раза в год (октябрь, май)
Речевое развитие	Программа «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Афонькина Ю.А Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа./ Средняя группа/ Старшая группа/ Подготовительная группа	Критериально-ориентировоч-ные методики, экспертная оценка, беседы, наблюдения	Все дети	2 раза в год (октябрь, май)
Познавательное развитие	Программа «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Афонькина Ю.А Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.	Критериально-ориентировоч-ные методики, беседы, моделирование ситуаций	Все дети	2 раза в год (октябрь, май)

	Васильевой. Вторая младшая группа./ Средняя группа/ Старшая группа/ Подготовительная группа			
Художественное творчество	Афонькина Ю.А Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа./ Средняя группа/ Старшая группа/ Подготовительная группа	Критериально-ориентировоч-ные методики Анализ продуктов детского изобразительно-го творчества, выставки	Все группы	2 раза в год (октябрь, май),

Результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.

Направления развития ребенка	**Младший возраст**
	3-4 года
Физическое развитие	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
Социально-коммуникативное развитие	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых

	героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).
Познавательное развитие	**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. **Формирование элементарных математических представлений.** Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». **Формирование целостной картины мира.** Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.
Речевое развитие	Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

	Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
Художественное творчество	**Рисование.** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. **Лепка.** Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. **Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Способен слушать музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Направления развития ребенка	Дошкольный возраст 4-5 лет
Физическое развитие	Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).
Социально-коммуникативное развитие	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

	Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
Познавательное развитие	**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. **Формирование элементарных математических представлений.** Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

	Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. **Формирование целостной картины мира.** Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
Речевое развитие	Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
Художественное творчество	**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. **Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. **Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие

	из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Направления развития ребенка	Дошкольный возраст 5-6 лет
Физическое развитие	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно). Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения

	режима дня.
Социально-коммуникативное развитие	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
Познавательное развитие	**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку.

	Умеет работать коллективно. **Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер**,** ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. **Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе
Речевое развитие	Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

	Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Художественное творчество	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. **Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, **Лепка.** Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. **Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне.

Направления развития ребенка	Дошкольный возраст 6-7 лет
Физическое развитие	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния *А*-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, рутбол, хоккей, настольный теннис). Плавает произвольно на расстояние 15 м. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
Социально-коммуникативное развитие	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта

	(«Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.
Познавательное развитие	**Продуктивная (конструктивная) деятельность**. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. **Формирование элементарных математических**

	представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним **в** ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. **Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России.

	Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Речевое развитие	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Художественное творчество	Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства. **Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. **Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

	Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Итогом реализации образовательной программы является приобретение ребенком основных интегративных качеств к концу посещения подготовительной группы ДОУ - так называемой модели выпускника ДОУ.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы осуществляется на основе рекомендаций общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Обследование проводится не реже 2 раз в год.

Приложение 1

Антропометрические показатели физического развития и здоровья детей

3 года

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост, см.	Вес, кг.	Рост, см	Вес, кг.
Ниже среднего	88,1	12,1	86,4	11,7
	90,4	12,7	88,7	12,5
Средний	92,6	13,6	92,0	13,1
	98,2	16,0	96,4	15,0
Выше среднего	100,2	17,0	100,0	16,5
	104,0	18,0	102,0	17,5

4 года

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост, см.	Вес, кг.	Рост, см	Вес, кг.
Ниже среднего	94	12,8-16,6	93	12,4-16,7
	95	13,1-16,9	94	12,7-17,0
	96	13,5-17,3	95	13,0-17,3
	97	13,8-17,6	96	13,3-17,6
	98	14,2-18,0	97	13,6-17,9
Средний	99	14,5-18,3	98	13,9-18,2
	100	14,8-18,6	99	14,2-18,5
	101	15,2-19,0	100	14,5-18,8
	102	15,5-19,3	101	14,8-19,1
	103	15,9-19,7	102	15,1-19,4
	104	16,2-20,0	103	15,4-19,7
	105	16,6-20,4	104	15,7-20,0
	106	16,9-20,7	105	16,0-20,3
	107	17,2-21,0	106	16,3-20,6
	108	17,6-21,4	107	16,6-20,9
	109	17,9-21,7	108	16,9-21,2
			109	17,2-21,5
Выше среднего	110	18,2-22,0	110	17,5-21,8
	111	18,6-22,4	111	17,8-22,1
	112	18,9-22,7	112	18,1-22,4
	113	19,3-23,1	113	18,4-22,7
	114	19,6-23,4	114	18,7-23,0
Высокий	115	19,9-23,7	115	19,0-23,3
	116	20,3-24,1	116	19,3-23,6
	117	20,6-24,4	117	19,6-23,9
	118	21,0-24,8	118	19,9-24,2
	119	21,3-25,1	119	20,2-24,5

5 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост, см.	Вес, кг.	Рост, см	Вес, кг.
Ниже среднего	100	14,4-19,5	97	13,4-19,4
	101	14,7-19,8	98	13,8-19,8
	102	15,1-20,2	99	14,2-20,2
	103	15,4-20,5	100	14,6-20,6
	104	15,7-20,8	101	15,0-21,0
	105	16,1-21,2		
Средний	106	16,4-21,5	102	15,4-21,4
	107	16,7-21,8	103	15,8-21,8
	108	17,0-22,1	104	16,2-22,2
	109	17,4-22,5	105	16,6-22,6
	110	17,7-22,8	106	17,0-23,0
	111	18,0-23,0	107	17,4-23,4
	112	18,4-23,5	108	17,8-23,8
	113	18,7-23,8	109	18,2-24,2
	114	19,0-24,1	110	18,6-24,6
	115	19,4-24,5	111	19,0-25,0
	116	19,7-24,8		
Выше среднего	117	20,0-25,1	112	19,4-25,4
	118	20,3-25,4	113	19,8-25,8
	119	20,7-25,8	114	20,2-26,2
	120	21,0-26,1	115	20,6-26,6
	121	21,3-26,4	116	21,0-27,0
	122	21,7-26,8		
Высокий	123	22,0-27,1	117	21,4-27,4
	124	22,3-27,4	118	21,8-27,8
	125	22,7-27,8	119	22,2-28,2
	126	23,0-28,1	120	22,6-28,6
	127	23,3-28,4	121	23,0-29,0

6 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост, см.	Вес, кг	Рост, см	Вес, кг.
Ниже среднего	107	15,7-21,7	108	15,9-21,9
	108	16,1-22,1	109	16,3-22,3
	109	16,5-22,5	110	16,7-22,7
	110	16,8-22,8	111	17,1-23,1
	111	17,3-23,2	112	17,5-23,5
Средний	112	17,6-23,6	113	17,9-23,9
	113	18,0-24,0	114	18,3-24,3
	114	18,4-24,4	115	18,7-24,7
	115	18,8-24,8	116	19,1-25,1
	116	19,1-25,1	117	19,5-25,5
	117	19,5-25,5	118	19,9-25,9
	118	19,9-25,9	119	20,3-26,3
	119	20,3-26,3	120	20,7-26,7
	120	20,7-26,7	121	21,1-27,1
	121	21,0-27,0	122	21,5-27,5
	122	21,4-27,4		

Выше среднего	123	21,8-27,8	123	21,9-27,9
	124	22,2-28,2	124	22,3-28,3
	125	22,6-28,6	125	22,7-28,7
	126	22,9-28,9	126	23,1-29,1
	127	23,3-29,3	127	23,5-29,5
Высокий	128	23,7-29,7	128	23,9-29,9
	129	24,1-30,1	129	24,3-30,3
	130	24,5-30,5	130	24,7-30,7
	131	24,8-30,8	131	25,1-31,1
	132	25,2-31,2	132	25,5-31,5

7 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост, см.	Вес, кг	Рост, см	Вес, кг.
Ниже среднего	112	15,2-25,4	112	15,8-25-8
	113	15,8-26,0	113	16,4-25,8
	114	16,4-26,6	114	17,0-27,0
	115	17,0-27,2	115	17,6-27,6
	116	17,6-27,8	116	18,1-28,1
Средний	117	18,1-28,3	117	18,7-28,7
	118	18,7-28,9	118	19,5-29,3
	119	19,3-29,5	119	19,8-29,8
	120	19,8-30,0	120	20,4-30,4
	121	20,4-30,6	121	21,0-31,0
	122	21,-31,2	122	21,5-31,5
	123	21,5-31,7	123	22,1-32,1
	124	22,1-32,3	124	22,7-32,7
	125	22,7-32,9	125	23,3-33,3
	126	23,3-33,5	126	23,9-33,9
	127	23,9-34,1	127	24,5-34,5
	128	24,5-34,7	128	25,1-35,1
Выше среднего	129	25,1-35,3	129	25,6-35,6
	130	25,7-35,9	130	26,2-36,2
	131	26,3-36,5	131	26,8-36,8
	132	26,9-37,1	132	27,4-37,4
	133	27,4-37,6	133	28,0-38,0
	134	28,0-38,2	134	28,5-38,5
Высокий	135	28,6-38,8	135	29,1-39,1
	136	29,2-39,4	136	29,7-39,7
	137	29,7-39,9	137	30,3-40,3
	138	30,3-40,5	138	30,9-40,9
	139	30,9-41,1	139	31,6-41,6

Приложение 2

Возрастно – половые нормативы физиометрических показателей

Показатели	Пол	Возраст				
		3 года	4 года	5 лет	6 лет	7 лет
Сила мышц правой кисти, кг.	Мальчики	3,4-6,2	4,0-8,0	6,0-10,5	8,0-12,5	10,0-12,5
	Девочки	2,6-5,0	3,5-7,5	4,5-9,0	6,0-11,0	7,5-12,0
Сила мышц левой кисти, кг.	Мальчики	3,1-5,5	3,5-7,5	5,0-10,0	6,0-10,5	8,0-11,5
	Девочки	2,5-4,9	3,5-6,5	4,5-8,5	5,5-9,5	7,0-10,5
Жизненная ёмкость легких, мл.	Мальчики	-	900- 1200	1000-1400	1200-1600	1300-1700
	Девочки	-	900- 1150	1000-1250	1150-1500	1250-1600

Приложение 3

Показатели физической подготовленности детей 3-х лет

Вид движения	**Результаты**	
	Мальчики	**Девочки**
Быстрота (сек)		
Бег на 30 м.	11,0-9,0	12,0-9,5
Скоростно – силовые качества (см)		
Прыжок в длину с места	47,0-67,5	41,5-61,9
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы из и.п.	119-157	97-133
Метание мешочка с песком вдаль правой рукой	1,8-3,6	1,5-2,3
Метание мешочка с песком вдаль левой рукой	2,0-3,0	1,3-1,9
Координация движений		
Ловля мяча	Умеет (не умеет)	Умеет (не умеет)
Ловкость		
Лазание по гимнастической лестнице	Умеет (не умеет)	Умеет (не умеет)
Бег межу предметами (змейкой)	Умеет (не умеет)	Умеет (не умеет)

Средние показатели физической подготовленности детей 4- 6 лет

По М.А. Руновой, 1998год, В.Н. Щебеко, 1996год. Президентские тесты, 2003 год.

Приложение 4

Возрастные нормативы двигательной активности детей за полный день пребывания в детском саду

(по шагометру количество движений – локомоций)

Возраст	Теплое время года	Холодное время года
3 года	11000-12-000	9000-9500
4 года	12500-13500	10000-10500
5 лет	14000-15000	11000-12000
6 лет	15500-17500	12500-14500
7 лет	18000-20000	14500-17500

Приложение 5

Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
6 и более	5 и более	4 и более	4 и более

Приложение 6

Оценка уровня биологической зрелости

(по срокам прорезывания постоянных зубов)

Возраст	Пол	
	Мальчики	Девочки
5,5 лет	0-3	0-5
6,0 лет	1-5	1-6
6,5 лет	3-8	3-9
7.0 лет	5-10	6-11

Приложение 7

Оценка признаков утомляемости детей дошкольного возраста

Внешние признаки	Небольшое	Среднее	Выраженное
Окраска кожи	Легкая	Значительная	Бледность или синюшность
Потливость	Незначительная	Большая	Чрезмерная
Выражение лица	Спокойное	Напряженное	Страдальческое
Характер дыхания	Учащенное, ровное	Учащенное, периодически глубокие вдохи и выдохи	Резко учащенное, поверхностное и аритмичное
Координация движений, внимания	Четкое выполнение команд	Неуверенные движения, нечеткое выполнение команд	Дрожание конечностей, отставание в ходьбе от группы
Жалобы	Нет	Усталость, боль в мышцах, сердцебиение	Головокружение, головная боль, шум в ушах, тошнота, слабость

Приложение 8

Организация двигательной активности детей в течение дня

	Формы организации.	Особенности организации
I	**Физкультурно-оздоровительные мероприятия**	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность 7-10 минут.
1.2	Двигательная разминка.	Ежедневно во время большого перерыва между занятиями (с преобладанием статистических поз). Длительность 5-7 минут.
1.3	Физкультминутка.	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3-5 минут.
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно, во время утренней прогулки, подгрупп, подобранных с учетом уровня ДА детей. 25-30 минут.
1.5	Оздоровительный бег.	Два раза в неделю, подгруппой по 5-7 человек, во время утренней прогулки. Длительность - 3-7 минут
1.6	Индивидуальная работа по развитию движений.	Ежедневно, во время вечерней прогулки. Длительность- 10-12 минут.
1.7	Прогулки-походы.	Один раз в месяц, во время, отведенное для физкультурных занятий, организованных игр и упражнений. Длительность - 60-120 минут.
1.8	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, дыхательной гимнастикой и точечным массажем.	Ежедневно, в группах и зале. Длительность - 5-7 мин.
1.9	Логоритмическая гимнастика.	Два раза в неделю, индивидуально (проводится логопедом).
2	**Учебные занятия.**	
2.1	По физической культуре.	Три раза в неделю (одно на улице) в первой половине дня.
2.2	Музыкально-ритмическое	Длительность - 25-30 минут. Один раз в неделю
3	**Самостоятельная двигательная деятельность**	
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность.	Ежедневно, в помещении и на открытом воздухе. Длительность зависит от индивидуальных особенностей детей.

4	**Физкультурно-массовые занятия**	
4.1	Неделя здоровья (каникулы).	Два раза в год.
4.2	Физкультурный досуг	Один раз в месяц.
4.3	Спортивный праздник	Два-три раза в год, на открытом воздухе
4.4	Игры-соревнования между возрастными группами.	Один-два раза в год.
5	**Дополнительные виды занятий**	
5.1	Хореография	Два раза в неделю, во вторую половину дня . Длительность - 30 минут.
6	**Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи**	
6.1	Домашние задания.	Определяются воспитателями
6.2	Физкультурные занятия детей совместно с родителями.	По желанию родителей.
6.3	Участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе детского сада.	Во время подготовки и проведения физкультурных праздников, досугов, туристических походов, посещения открытых занятий.

Приложение 9

Овладение дошкольниками культурно – гигиеническими навыками

Возраст	Культурно – гигиенические навыки
2-3 года	Одевается и раздевается с помощью взрослого. Моет руки перед едой, после загрязнения; насухо вытирает лицо и руки полотенцем. Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, горшком, расческой). Вытирает ноги у входа. Опрятно ест, тщательно пережевывает пищу. Держит ложку в правой руке, пользуется салфеткой.
3-4 года	Следит за своим внешним видом. В определенной последовательности одевается и раздевается при небольшой помощи взрослого. Самостоятельно и аккуратно моет руки, лицо. Правильно пользуется мылом, сухо вытирает руки и лицо после умывания, вешает полотенце на свое место. Своевременно пользуется носовым платком, расческой, чистит зубы. Правильно держит ложку и вилку в правой руке. Сформированы навыки еды: не крошит хлеб, не проливает пищу, пережевывает пищу с закрытым ртом, пользуется салфеткой.
4-5 лет	Имеет привычку следить за своим внешним видом. Самостоятельно одевается и раздевается в нужной последовательности. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, чистит зубы. Своевременно пользуется индивидуальными принадлежностями: носовым платком, расческой. Совершенствованы навыки аккуратной еды: понемногу берет пищу в рот, хорошо её пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой, полощет рот после еды.
5-7 лет	Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью прически, одежды и чистотой обуви. Самостоятельно чистит зубы, следит за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывает рот платком, отворачивается в сторону. Быстр и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в собственном шкафу. Опрятно убирает постель. Совершенствованы навыки еды: правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом), ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом. Полощет рот после приема пищи.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Данная часть программы реализуется через систему дополнительного образования по основным направлениям развития ребенка- дошкольника.

Приоритетные направления содержания дошкольного образования	Дополнитель-ная программа	Методическое обеспечение	Формы реализации	Возраст-ные категории	Монито-ринг
Физическое развитие	Плавание	Воронова Е.К «Программа обучения детей плаванию в детском саду»	Групповые занятия	3-7 лет	диагности ка
Познавательно - речевое развитие	«Логопункт»	Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей»	Индивидуаль ные и групповые занятия	6-7 лет	Диагности ка

Все дополнительные программы приняты на педагогическом совете и утверждены заведующим образовательного учреждения.

Учебный план

Название программы	**Количество занятий**							
	Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготови -тельная группа	
	месяц	год	Месяц	год	месяц	год	месяц	год
Плавание	4	32	8	64	8	64	8	64
Логопункт							8	64

«Плавание»

Программа рассчитана на обучения детей от 3 до 7 лет.

Основной целью программы является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:

- навыков плавания;
- бережного отношения к своему здоровью;
- навыков личной гигиены;
- умения владеть своим телом в непривычной обстановке

Задачи обучения плаванию детей дошкольного возраста:

• Ознакомление со свойствами воды и преодоления чувства боязни её.

• Обучение передвижению по дну бассейна различными способами на различной глубине.

• Обучение погружению в воду и открытие в ней глаз.

• Обучение дыханию в воде (выдохи в воду).

• Обучение держанию тела на поверхности воды на груди и на спине.

• Обучение скольжению в воде на груди и на спине.

• Обучение координационным возможностям в воде, выполнение простейших движений в воде руками и ногами во время скольжения.

• Обучение облегченным способам плавания.

1 год обучения - 2 младшая группа 3-4 года

Задачи:

1) Способствовать уменьшению периода адаптации к воде.
2) Обучить опусканию лица в воду.
3) Обучить различным видам передвижения в воде.
4) Способствовать формированию навыков личной гигиены.
5) Способствовать воспитанию морально-волевых качеств (смелость, настойчивость, решительность).

Ожидаемый результат:

1) Уметь передвигаться в воде по дну бассейна различными способами.
2) Уметь опускать лицо в воду.

3) Уметь делать выдох в воду.
4) Погружаться в воду у опоры и без опоры с головой.

2 год обучения - средняя группа 4-5 лет

Задачи:

1) обучить выполнению лежания на груди и на спине
2) обучить выдоху в воду, опуская губы (лицо)
3) обучить умению открывать глаза в воде
4) обучить движениям ног как при плавании способом кроль на груди и на спине
5) содействовать формированию правильной осанки
6) способствовать воспитанию смелости и решительности

Ожидаемый результат:

1) уметь выполнять лежание на груди и на спине в течение 2-4 секунд
2) уметь выполнять выдохи в воду, опуская лицо
3) уметь выполнять движения ногами как при плавании способом кроль на груди у поручня (с подвижной опорой)

3 год обучения - старшая группа 5-6 лет

Задачи:

1) обучить выполнению многократных выдохов в воду
2) обучить скольжению на груди и на спине
3) совершенствовать движение ног как при плавании способом кроль на груди и на спине
4) обучить согласованной работе рук и ног при плавании облегченными способами
5) способствовать формированию правильной осанки
6) содействовать развитию координационных способностей

Основной результат:

1) уметь выполнять многократные выдохи в воду - 3-4 раза подряд
2) уметь выполнять попеременные движения руками как при плавании облегченным способом кроль на груди (без выноса рук из воды)
3) уметь проплыть облегченным способом на груди или на спине 7-9 метров

4 год обучения - подготовительная к школе группа 6-7 лет

Задачи:

1) Обучить согласованной работе рук, ног и дыхания при плавании облегченными способами на груди и на спине.
2) Совершенствовать технику плавания выбранным способом.
3) Способствовать закаливанию организма детей.
4) Содействовать формированию правильной осанки.
5) Способствовать воспитанию целеустремленности и настойчивости.

Ожидаемый результат:

1) Уметь выполнять многократные выдохи в воду 6-8 раз подряд.

2) Уметь проплывать облегченным способом на груди или на спине 10-15 метров.

3) Уметь пронырывать под водой небольшое расстояние — 1,5-2 метра.

«Логопункт»

Цель: организация помощи детям с нарушением звукопроизношения до поступления ребенка в школу. Создание предпосылок к успешному школьному обучению.

Задачи:

1. Осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
2. Предупреждение нарушений устной и письменной речи.
3. Развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи.
4. Пропаганда логопедических занятий среди педагогов ДОУ, родителей воспитанников (лиц их замещающих).
5. Воспитание стремления детей преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде.
6. Совершенствование методов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника.
7. Возможность интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специализированной помощи в развитии речи.

Порядок работы логопункта:

В начале учебного года после обследования звукопроизношения детей, комплектуется группа из числа детей старшего дошкольного возраста. Длительность пребывания детей на логопункте – учебный год. Все занятия проводятся индивидуально, 2 раза в неделю.

Результат выполнения программы – правильное произношение детьми всех звуков родного языка.

Методическое обеспечение программы: «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», автор- составитель Чиркина Г.В. , М: «Просвещение», 2008